

## Тема ценностно-ориентированной практики: «Русская изба»

### 2 слайд:

Добрый день, коллеги, меня зовут Потапова Юлия Сергеевна, я воспитатель Рыбинского детского сада «Ромашка» и сегодня я представлю вам ценностно-ориентированную практику нашего дошкольного учреждения «Русская изба».

### 3 слайд:

Актуальность развития музейного пространства «Русская изба» обоснована тем, что важной частью нравственного воспитания детей дошкольного возраста является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в познание исторической культуры собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья.

### 4 слайд:

Целью нашего проекта является:

«Воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников, на основе культурных традиций своего народа».

Задачи, которые нами определены:

1. Познакомить детей с предметами быта, интерьером, одеждой наших предков, особенностями организации быта.
2. Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах.
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
4. Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие).
5. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.
6. Привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе.

## **5 слайд:**

Мы проживаем в маленьком селе Рыбное Мотыгинского района. Наше село имеет богатую историю, тесно связанную с историей Красноярского края. Наше село является ровесником города Красноярска и образовано на месте Рыбинского острога, который был поставлен известным в истории Сибири землепроходцем Петром Бекетовым в 1628 г. на р. Ангаре недалеко, от устья р. Рыбной и представлял из себя небольшое укрепление, обнесенное деревянным частоколом без башен.

## **6 слайд:**

Рыбинский острог вначале возник как военное укрепление, но очень скоро он превратился в земледельческую слободу, где основным занятием жителей было хлебопашество. Уже в 1673 г. в Рыбинском остроге и близлежащих деревнях проживало 29 крестьянских семейств, а проживали они, как водится в избах.

## **7 слайд:**

Как появился музей в нашем детском саду.

С течением времени, менялся облик села и, так получилось, что когда односельчане стали перестраивать свои дома, то они стали приносить в детский сад старинные предметы быта, которые выходили из обихода. На тот момент они предназначались для того, чтобы организовывать игровую деятельность с детьми, применять их для тематических утренников и занятий как реквизит.

## **8 слайд:**

Затем, когда этих предметов стало достаточно много, для них сделали отдельную музейную комнату, это стало основой для формирования нашего музея. Так как наиболее доступным и интересным является изучение истории своего народа через практическую деятельность, мы решили оформить музейное пространство под названием "Русская изба".

## **9 слайд:**

Этот музей позволяет нам доносить до детей традиции наших предков, как была обустроена изба, что в ней было главное (вся жизнь строилась вокруг печки), показать предметы быта, изучить историю предметов. В наше время

многое уходит сейчас из окружающего быта и увидеть это можно только в специально организованном пространстве.

#### **10 слайд:**

Например, в нашем музее есть уникальный экспонат, которого нет даже в Мотыгинском музее - это наличник окна, который у нас настоятельно просят передать в районный музей, но мы его не отдаем, потому что он является изюминкой нашего музея. Он совершенно целый, сохранена красивая резьба, и с его помощью мы организуем занятия, рассказываем и наглядно показываем, какие в старину были окна, почему были такие украшения. Мы рассказываем детям о том, что наши предки с уважением относились к своему жилищу и воспринимали окна как глаза избы (глаз – око – окно), такие резные наличники украшали для того, чтобы они служили оберегами. Даем детям задания посмотреть, у кого какие сохранились наличники на окнах, какие наличники сохранились на окнах домов нашего села. На занятиях по изобразительности, которые проводим в музейном пространстве, мы «украшаем наличники» различным орнаментом.

#### **11 слайд:**

Наш детский сад является малокомплектным, на данный момент в нем функционирует одна разновозрастная группа, что позволяет нам воссоздать атмосферу большой семьи и традиции, какие были в семьях в старину. В старину в больших семьях люди уважали друг друга, младшие - почтительно относились к старшим, старшие - заботились о младших, у каждого были свои поручения по дому. Эта особенность и стала для нас базовым принципом организации образовательного процесса.

#### **12 слайд:**

Нами составлена программа, которую мы можем редактировать в зависимости от того какой возраст детей преобладает в группе. Музей у нас создает особую территорию которую мы используем при организации работы с фольклором, народными играми, народными сказками, предметами быта и их историей. На базе музея мы изучаем историю предметов, например утюга, начиная с рубеля и заканчивая современными отпаривателями, вся история предмета у нас представлена и это тоже ложится в основу проекта.

### **13 слайд:**

Когда занятия проводятся внутри музейного пространства, то они воспринимаются совершенно по другому.

Экспонаты музея используются на музыкальных занятиях, по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, ИЗО. Музыкальные занятия приобретают для детей особое значение, если они надевают костюмы или элементы народных костюмов, играют на народных музыкальных инструментах, разучивают и исполняют народный танец. Колыбельная песня воспринимается и исполняется совсем по-другому, если дети исполняют её покачивая куклу – малыша в люльке.

### **14 слайд:**

На занятиях по ИЗО рассматриваются предметы быта, одежда. Дети знакомятся с народной игрушкой, расписывают деревянные, глиняные заготовки, рисуют узоры и орнаменты и их элементы.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети знакомятся с историей предметов, на занятиях по развитию речи дети слушают и сочиняют загадки и сказки о предметах, которые находятся в музее.

### **15 слайд:**

К сожалению, современные дети не играют в дворовые игры, и не знают народных игр, это уже не является окружающей их действительностью. В то же время опыт показывает, что такие игры вызывают большой интерес у дошкольников. Практически все народные игры сопровождаются текстом, напевами, что способствует развитию речи детей, обогащает словарь.

Также у нас особый говор (ангарский) у нас есть слова которые не используются в других диалектах дети их слышат в обычной жизни и мы так же используем их (кАпошный – маленький, кружать – заблудиться в лесу или что то перепутать, дичать – баловаться, шуметь, копУша – тот кто медленно все делает, копается, варнак – хулиган, шкодник, бОтало – колокольчик на шее животного).

### **16 слайд:**

"Посиделки в русской избе" привлекают детей и взрослых своим неформальным характером, возможностью погрузиться в мир наших предков. Посиделки могут быть очень разными: это неспешные беседы, рассказы, и народные песни, и рукоделие.

### **17 слайд – 18 слайды:**

В музее отмечаем народные праздники: «Пасха», «Колядки», «Рождество», «Масленица», «Яблочный Спас».

Особенность нашего музея - его мобильность и интерактивность. Экспонаты музея не только можно, но и нужно трогать, брать в руки, организовывать деятельность с ними. Дети тактильно взаимодействуют с экспонатами. Все экспонаты музея не только находятся в данном помещении, но и перемещаются в группу, в музыкальный зал, на уличные веранды, в зависимости от той деятельности, которая запланирована.

### **19 слайд:**

Мы делимся своим опытом с педагогами района. На базе нашего детского сада проходил семинар «Музей в ДООУ и его роль в процессе воспитания». Для организации данного мероприятия, мы почти полностью переместили музей в спортивный зал.

### **20 слайд:**

В 2023 году наше село праздновало свой юбилей - 395 лет. Где мы так же приняли участие, представив свою «Русскую избу» в виде интерактивной локации. Музейные экспонаты выходят за рамки дошкольного учреждения, дети видят, какой интерес они представляют для родителей, односельчан и гостей села, что вызывает гордость за то, что эти предметы, такие интересные и ценные «проживают» в детском саду.

### **21 слайд:**

Мы осуществляем взаимодействие со школой на базе нашего музея. Школьники приходят к нам на экскурсии, готовят свои мероприятия для наших ребят, в стенах «Русской избы».

### **22 слайд:**

Музей развивается мы продолжаем его пополнять экспонатами и важно, что в пополнении нам помогают родители. Они приносят экспонаты, очень помогают в оформлении экспозиции совместно с детьми выполняют поделки, участвуют в досуговых мероприятиях.

На сегодня у нас есть затруднения, связанные с тем, что с каждым годом в нашем детском саду все меньше и меньше детей. Как я уже отмечала, группа в детском саду одна и она разновозрастная, в ней находятся дети от 1,5 до 7 лет, и в связи с этим сложно организовать образовательную деятельность так как у детей большой разрыв в возрасте, а каждый возраст имеет свои особенности. Нам хочется сделать больше охват по тем же историческим событиям, но возраст детей нам не позволяет привлечь как можно больше их в эту деятельность.

### **23 слайд:**

Так же для развития нашего музея необходимо больше пространства. Учитывая, что у нас очень много разных экспонатов, которые не ограничиваются направлением «Русская изба», нам бы конечно хотелось, чтобы пространство было разведено на три музейных локации: «Русская изба», Комнату советского периода (70-80гг), и локацию, посвященную Великой Отечественной войне - которые могли – бы перетекать из одного в другое, показывать наглядное изменение организации быта на примере разных временных эпох. Создать своеобразную «Ленту времени».

### **24 слайд – 25 слайд:**

У нас есть инсталляции, которые посвящены Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда но об этом мы можем Вам рассказать в следующий раз.

### **26 слайд:**

Спасибо за внимание.