

The background features a collage of Cyrillic letters in various sizes and orientations, some appearing to be part of a typewriter's type tray. A black silhouette of a typewriter is visible in the lower right corner. The overall color palette is warm, with shades of beige and cream.

Это наше будущее?

Урок медленного
(продуктивного чтения)

12. 12. 2023



Вспомогательные материалы
Курсовые работы по истории
Искусства

И Д Т



Курсовые работы по истории

«Мона Лиза» («Джоконда»)

Леонардо да Винчи



Праздник

- ✓ Радость
- ✓ Улыбки
- ✓ Подарки
- ✓ Счастье



из выжженных и разрушенных городов
Курск, где только раздался стелющийся



Курск, где только раздался стелющийся
В выжженных и разрушенных городах

Прошлое

«орава идиотов»

«сплошная катавасия»

упадок



Настоящее 2061 год

- Разрушение
- «новые [троглодиты](#)»



Будущее

- «башковитый человек, который подлатает цивилизацию»
- «человек с душой»
- мир





*Figurae sine parte sunt: necesse est
ut omnia: necesse igitur
est non igitur igitur necesse est*

A

*Мир спал, освещённый
луной...*



Рэй Брэдбери

