

МБОУ МСОШ № 2

2020 г.

Формирование читательской грамотности

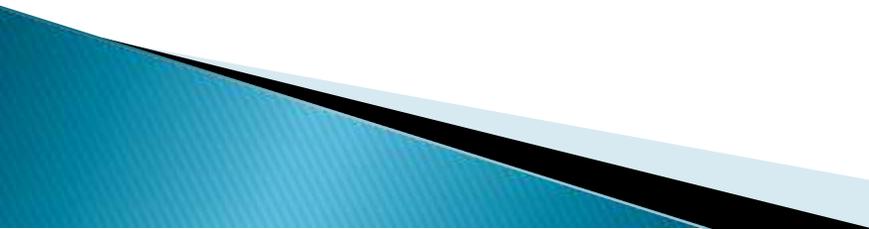
Составитель: учитель начальных классов О. В. Ходанова



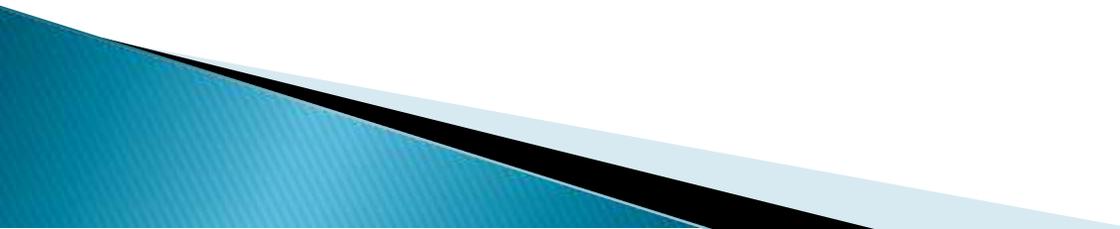
Формирование читательской грамотности



4 группы читательских умений:

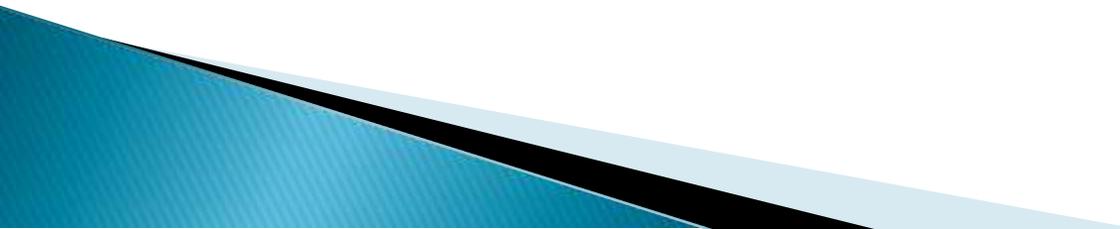
- ▶ 1) поиск информации, заданной в явном виде;
 - ▶ 2) формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте;
 - ▶ 3) интерпретация и обобщение информации;
 - ▶ 4) оценка содержания, языка и структуры текста.
- 

Первая группа заданий (базовый уровень)
направлены на проверку:

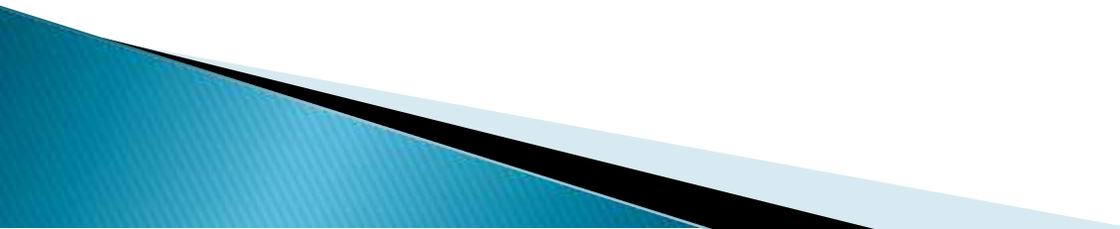
- 1) общего понимания содержания прочитанного текста;
 - 2) умения находить информацию, заданную в явном виде;
 - 3) определения времени и места действия;
 - 4) значения слова или фразы.
- 

Вторая группа (базовый уровень)

Эта группа заданий направлена на проверку следующих умений:

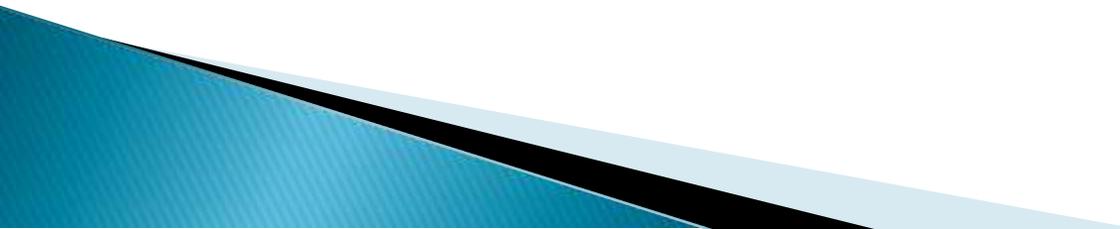
- 1) извлечь из текста информацию, данную в неявном виде;
 - 2) сформулировать на основе прочитанного несложные выводы;
 - 3) установить взаимосвязь между событиями.
- 

**Третья группа заданий
направлена на проверку:**

- 1) понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности;**
 - 2) осознания последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста;**
 - 3) понимания жанровых особенностей текста.**
- 

Четвёртая группа заданий
(высокий уровень сложности)

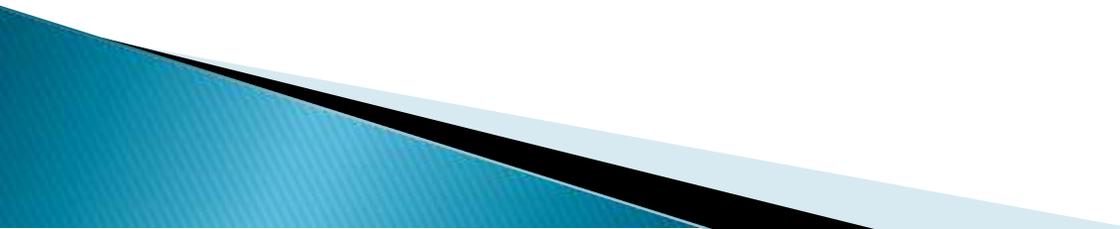
направлена на проверку:

- 1) умения понимать общий смысл текста;
 - 2) определять авторский замысел и основные черты характера главного героя;
 - 3) приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя;
 - 4) определять главную мысль текста, выразить свои впечатления по прочитанному и т.п.
- 

Ученики

- ▶ с низким уровнем самостоятельно осваивать материал в основной школе на основе чтения текстов (параграфов учебника, дополнительной литературы) не могут.
- ▶ со средним уровнем самостоятельно осваивать материал в основной школе на основе текстов учебника смогут, если структура и язык учебных текстов достаточно прозрачны.
- ▶ с повышенным уровнем способны учиться на основе чтения текстов самостоятельно.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

- 1. Проверка умения извлечь фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.** Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.
 - 2. Проверка умения извлечь информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать простые выводы.** Проверяется умение ребенка понять то, что говорится в тексте.
 - 3. Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию.** Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста (авторской идеи) и способов её выражения
- 

В качестве механизмов, посредством которых происходит приобщение к чтению выступают педагогические технологии.

В УМК на уроках литературного чтения ведущей является технологи формирования типа правильной читательской деятельности.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Первый этап: работа с текстом до чтения: антиципация (предугадывание предстоящего чтения)- определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста.

Второй этап: работа во время чтения текста:

После первичного чтения, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием и эмоциональной окраской прочитанного.

При повторном чтении выделение ключевых слов, ведение диалога с автором через текст, комментирование чтение.

Третий этап: работа с текстом после чтения:

коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Знакомство с писателем, работа с иллюстрациями.

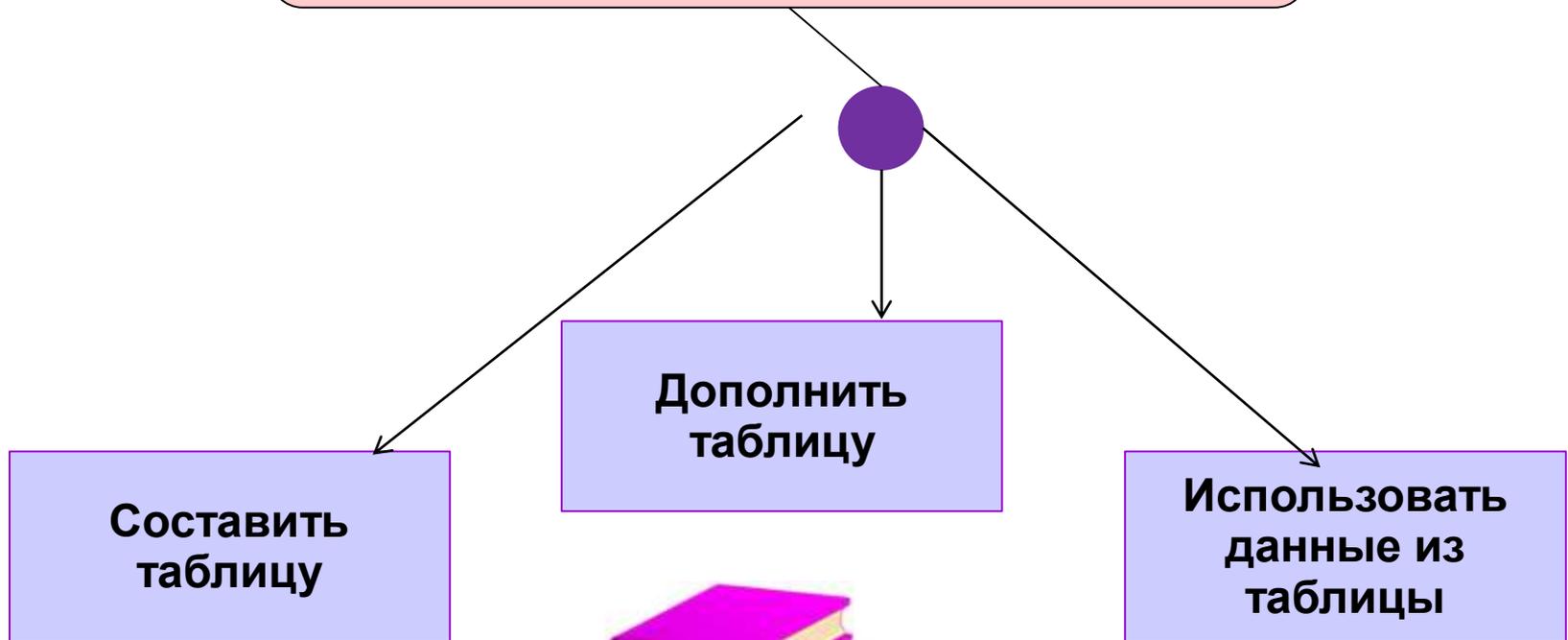
Творческие задания, опирающиеся на какую-нибудь сферу читательской деятельности (эмоции, воображение, художественные формы).

Задания, в которых информация представлена в таблице

Это могут быть такие вопросы:

- ▶ как называется таблица; почему;
- ▶ какую информацию из нее можно извлечь;
- ▶ зачем нам таблица в задании;
- ▶ какая информация представлена в столбцах (диаграммы, таблицы), в строках;
- ▶ назовите, сколько строк в таблице; сколько столбцов;
- ▶ что представлено в столбцах, в строках (прочитай «входные» ячейки);
- ▶ какое значение у ячейки; какие данные в ней представлены и др.

Таблицы в курсе литературного чтения



Составить таблицу

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль

Дополнить таблицу

Название произведения	Жанр	Тема	Точка зрения автора	Точка зрения читателя
Толстой «Акула»	рассказ			
Куприн «Синяя заезда»	легенда		уважение к человеку	



Формы работы с литературными произведениями

- ▶ проблемно–поисковые ситуации;
- ▶ беседы–дискуссии (учащиеся сами задают вопросы по содержанию прочитанного);
- ▶ прием устного словесного рисования;
- ▶ словарная работа;
- ▶ чтение с элементами драматизации;
- ▶ создание рисованных «диафильмов».



Реализация требований

- Отработка математической терминологии и символики
- Обучение правильному оформлению математических записей
- Формирование грамотной монологической речи учащихся
- Обучение работе с математическим текстом

Работа с текстовой информацией (в данном случае нет ограничения: математический, лингвистический или художественный текст на уроке чтения)

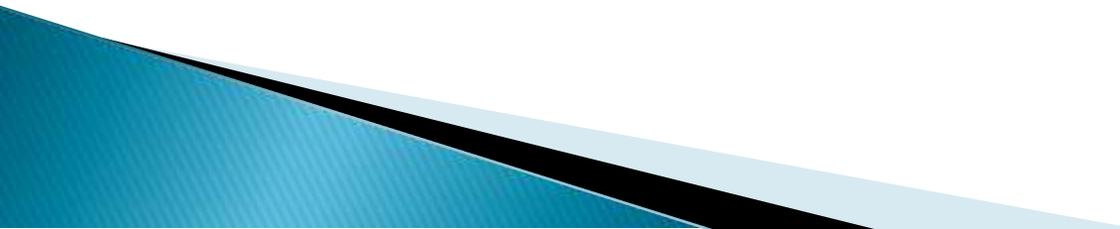
Если работать также необходимы вопросы на понимание:

- ▶ о чем текст, выдели основную мысль;
- ▶ назови или найди заголовок, объясни;
- ▶ выдели основные понятия;
- ▶ найди вопрос, найди данные (если речь идет о задаче);
- ▶ спроси, что непонятно и др.

Работа с таблицами.

Подход к «чтению информации»

Позволяет:

- ▶ 1) отметить особенность формы представления (для этого умение отрабатывается на информации, представленной в разных формах),
 - ▶ 2) прочитать информацию,
 - ▶ 3) выделить основное,
 - ▶ 4) понять,
 - ▶ 5) спросить (или выяснить), что непонятно.
- 

активно-продуктивная техника чтения

- ▶ Главное её **преимущество** – активная позиция ученика к содержанию текста.

учебный текст



средство для осуществления различных мыслительных операций



Результат

ученический продукт в виде выполненных заданий, составленных учеником собственных конструкций.

технологические приёмы техники активно-продуктивного чтения

▶ *Отсроченная отгадка*

В начале урока учитель задаёт загадку, (сообщает удивительный факт), разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над **НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ**

(Анатолий Гин «Приёмы педагогической техники»)



▶ *Задай вопрос*

«Спросить – значит понять»

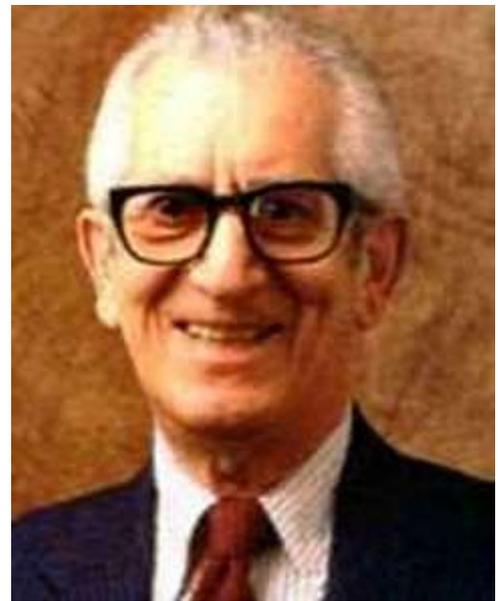
- ▶ Вопросы, направленные на *репродукцию знаний*, требующие точного воспроизведения информации, событий, фактов. Начинаются со слов «Кто...?», «Что...?», «Когда...?», «Сколько...?» и т.д.
- ▶ Вопросы, направленные на *репродукцию процесса* (так называемые «процессуальные знания»). Начинаются со слов «Как...?», «Каким образом...?» и т.п.
- ▶ Вопросы на выяснение *причинно-следственных связей*. Начинаются со слов «Почему...?», «В чем причины...?» и т.п.
- ▶ Вопросы, требующие *анализа, синтеза новых знаний*, начинаются со слов «Что общего...?», «В чём особенности...?», «Сравните...», «Докажите...».

► *Составь задание*

Найди в череде букв 4 названия древнерусских городов.

**ВАУОВГВУРОСТОВПГРДЖУОКИЕВГОЛОКНОКУ
ВПСКОВПРАГОНОВГОРОДПРУВГОЧЕРНИГОВАРТУ**





Кубик Блума

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- ▶ *Почему?*
- ▶ *Объясни*
- ▶ *Назови*
- ▶ *Предложи*
- ▶ *Придумай*
- ▶ *Поделись*



1-2 классы

пробуждение детской инициативы в разных видах деятельности

- вхождение детей в проблемно-игровую ситуацию;
- активизация желания поиска решения проблемной ситуации (различные варианты);
- формирование начальных предпосылок исследования (практические опыты)

3-4 классы

представление опыта одноклассникам, а затем и экспертному жюри в рамках научно-практической конференции

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- выбор методов решения проблемы и их применение не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- ведение «деловой» беседы в процессе совместной исследовательской деятельности с применением специальной терминологии.

