**Технологическая карта урока**

**ФИО** **учителя:** Бижина Наталья Александровна

**Класс:** 3б

**УМК:** Школа России

**Предмет:** Литературное чтение

**Тем**а: «Создание комиксов по басням И. А. Крылова»

**Тип урока:** Урок обобщения и закрепления изученного материала.

**Вид урока:** урок - творческий проект.

**Место и роль урока в изучаемой теме:** Третий урок в разделе « Слово и слог. Ударение», пятый урок по теме « Басни Ивана Андреевича Крылова», урок даёт более углубленное и осознанное изучение басен И.А. Крылова.

**Цель:** Формирование читательской грамотности учащихся на основе интерпретации и трансформирования басен И.А. Крылова в комиксы.

Планируемые результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| - узнавать баснописца И.А. Крылова;  - отличать литературный жанр басни от других;  - находить мораль басни;  - более осознанно воспринимать басни Крылова, их главную мысль;  - анализировать прочитанный текст, выделять главное, делить текст на смысловые части;  - интерпретировать и трансформировать текст в рисунки;  - соединять визуальную и текстовую информацию;  - погружаться в переживания героев, передавать их с помощью рисунков, позы, речевых высказываний;  - знать что такое комиксы и отличия комиксов от других литературных жанров;  - создавать комиксы на основе басен Крылова;  - создавать комиксы на основе любых литературных произведений.  - придумывать свои комиксы. | - готовить рабочее место, все необходимое для включения в учебную деятельность;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  -составлять план своих действий при самостоятельной работе;  - работать по заданному плану или памятке;  - высказывать свое предположение на основе учебного материала;  - осуществлять самоконтроль, самооценку;  - совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.  - рационально организовывать самостоятельную деятельность.  -представлять результаты своей работы | - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания / незнания);  - осуществлять поиск и выделять информацию;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить причинно-следственную цепь рассуждения, доказывать.  - выдвигать гипотезы и делать их обоснование;  - находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;  - проводить анализ учебного материала;  - делать выводы в результате совместной работы учителя и класса;  - моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;  - самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую. | - оформлять свои мысли в устной и письменной речи  -высказывать своё мнение;  - слушать и понимать речь других;  - учиться согласованно работать в группе.  - уметь договариваться, находить общие решения;  - осуществлять различные роли  - доброжелательно разрешать конфликты  -сотрудничать с учителем и одноклассниками  - задавать вопросы  -отвечать на вопросы | - принимать и осваивать социальную роль ученика;  - устанавливать связь между целью деятельности и ее мотивом (зачем?);  - оценивать поступки героев басен с точки зрения норм и ценностей;  - понимать эмоции героев прочитанных произведений, сочувствовать и сопреживать им  - эмоционально воспринимать текст, выражать свои эмоции;  - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта создания комиксов  - прививать любовь к чтению  - развивать креативность и творческое мышление  - проявление творческого отношения к процессу обучения |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название  этапа урока | Задача, которая должна быть  решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные,  регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика  достижения планируемых результатов урока |
| 1 | Эмоциональный настрой | Создание атмосферы дружелюбия и симпатии, положительного настроя на работу. Метод «Стихотворение» | Фронтальная | ***Устное сообщение учителя, с целью создания положительного настроя на урок, поднятия настроения у учащихся.***  Слайд 2  Собирает нас звонок  на замечательный урок!  Внимание, девочки!  Внимание, мальчики!  Выпрямите спинки,  Разомните пальчики!  Будем мы сегодня с вами  Рисовать и сочинять!  И попробуем сегодня  Комиксистами мы стать! | Стоят возле рабочих столов, слушают приветствие учителя, настраиваются на работу. | Положительный эмоциональный настрой на урок | ***Личностные:***  положительное отношение к учебному процессу.  ***Регулятивные:***  способность настраивать себя на активную учебную работу.  ***Коммуникатиные:***  доброжелательное общение с учителем, со сверстниками. |
| 2 | Актуализация знаний и постановка учебной задачи. | Создание проблемной ситуации. Фиксация учебной задачи. | Фронтальная | Кто-нибудь из вас знает, кто такой комиксист? Слайд 3  Комиксист – это человек, который создаёт комиксы Слайд 4  А что такое комиксы? Слайд 5  Комикс (от англ. comic «смешной») — рисованная история, рассказ в картинках. Комикс сочетает в себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство. Слайд 6  - Как ребята думаете, что мы сегодня будем делать?  Какого автора мы изучали на предыдущих уроках? Слайд 7  Какой жанр его произведений? Слайд 8  Какая тема нашего урока?  Какая цель? Слайд 9 | Отчесчают на вопросы  - Комиксист – это человек, который создаёт комиксы  - Комикс - рассказ в картинках  Отвечают на вопросы  - Рисовать комиксы  - Ивана Андреевича Крылова.  - Басни  - Создание комиксов по басням И.А. Крылова.  - Создать комиксы по басням И.А. Крылова | Положительное отношение, интерес к предмету.  Осознают проблему, определяют недостающие знания.  Воспринимают новую информацию и понятия.  Формулируют тему урока, ставят учебные задачи. | ***Регулятивные:***  саморегуляция, определяют проблему и недостающие знания.  ***Коммуникатиные:***  умение отвечать на поставленные вопросы.  ***Познавательные:***  находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;    ***Познавательные:***  проводить анализ учебного материала; делать выводы в результате совместной работы учителя и класса;  ***Регулятивные:*** целеполагание, саморегуляция  ***Коммуникативные:***  Высказывать своё мнение; слушать и понимать речь других; |
| 3 | Подготовка к творческой работе в группах | Организация творческой работы в группах, подготовительные мероприятия: повторение правил работы в группе, определение с басней, план-памятка работы над комиксами. | Фронтальная, групповая | – Ребята, вы уже заранее распределились и сели по группам, выбрали капитана.  Давайте вспомним правила работы в группах.  Правила работы в группе  1. Необходимо распределить роли и обязанности в группе.  2. Каждый занят делом, работают все на общий результат.  3. Не отвлекаться на посторонние дела.  4. Выражать свою точку зрения, выслушивать точки зрения других. Советоваться друг с другом, обмениваться мнениями.  5. Называть друг друга по имени.  6. Работать тихо, чтобы не мешать другим.  7. Следить за порядком на рабочем месте. Слайд 10  - Предлагаю капитанам групп подойти и вытянуть листочек. На нём будет та басня, к которой вы рисуете комиксы.  - А сейчас, ребята, я раздам вам памятки, которые помогут вам в работе над комиксами.  Памятка  «Как нарисовать комиксы»  1. Прочитать произведение  2. Разделить на части  3. К каждой части нарисовать рисунок  4. На рисунках подписать краткую речь персонажей.  5. Оформить заглавие комиксов или обложку.  Слайд 11 | Проговаривают правила работы в группах.  - Предлагаю посмотреть на доску и ещё раз обобщить правила работы в группах.  Капитаны групп подходят и вытягивают листочек.  Ученики читают памятки | Повторяют правила работы в группах  Определяют, по какой басне будут создавать комиксы  Определяются с планом работы над комиксами | ***Регулятивные:***  Саморегуляция, настрой на совместную деятельность, готовность действовать по заданному плану, памятке.  ***Коммуникативные:***  слушать и понимать речь других  - принимать правила общения в группе и следовать им  ***Познавательные:***  делать выводы в результате совместной работы учителя и класса.  - понимать учебную задачу и способы её решения. |
| 4. | Физкультминутка | Организация физкультминутки | Фронтальная | - Ребята, прежде чем вы приступите к работе над своими комиксами, давайте с вами немного разомнёмся и сделаем с забавными животными весёлую физкультминутку, чтобы немного отдохнуть и стать более здоровыми и стройными! Слайд 12 (видео) | Делают физкультминутку | Отдохнули, настроились на дальнейшую продуктивную творческую работу. | **Личностные:**  положительное отношение к физическим упражнениям и здоровому образу жизни  **Регулятивные:**  способность настраивать себя на активную работу, следовать образцу.  **Коммуникатиные:**  доброжелательное общение с учителем и сверстниками. |
| 5. | Творческая работа в группах над проектом | Создание творческой атмосферы | Групповая | - А теперь, ребята, предлагаю вам приступить к творческой работе по созданию ваших комиксов. Слайд 13 | Читают басни. Делят на части. Определяют обязанности и роли. Рисуют рисунки.  Подписывают прямую речь. Оформляют заглавие. | Работают самостоятельно в группах над творческим проектом | **Регулятивные:**  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, следование правилам работы в группах и памятке по созданию комиксов; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль совместной деятельности  **Коммуникативные:**  Высказывать своё мнение, слушать и понимать речь других.  сотрудничать с целью решения проблемы в создании творческого продукта.  **Познавательные:**  - находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;  - проводить анализ учебного материала;  - моделировать, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и творческих задач. |
| 6. | Защита проектов. Предъявление результата | Организация защиты проектов | Групповая, фронтальная | - Сейчас мы увидим, какие комиксы получились у каждой группы.  - А сейчас я предлагаю задать вопросы ребятам по их проекту.  Слайд 14 | Каждая группа по очереди выходит со своим комиксом, показывают свой продукт. Рассказывают, кто, чем занимался, что изображено в комиксе.  Остальные ребята задают вопросы выступающей группе. | Презентация  и защита проектов группами по очереди | **Регулятивные:** следовать плану защиты проекта  **Коммуникативные**  презентовать, представлять результаты своей работы  - задавать вопросы и отвечать на них  **Познавательные: з**акреплять и обобщать полученную информацию |
| 7. | Самооценка | Организация самооценки учащихся | Индивидуальная,  групповая | - Ребята оцените, пожалуйста, каждый свою работу, свой продукт. Возьмите стикер того цвета, который соответствует вашей самооценке и наклейте на доску в столбец своей группы.  жёлтый - высоко оценивают свою работу, довольны собой;  зелёный – хорошо поработали, но можно было бы и лучше;  красный – недовольны своей работой и результатом. Слайд 15 | Затем выступающая группа производит самооценку своей работы.  Ученики клеят стикеры. | Выполняют самооценку | **Регулятивные**  Оценивать себя по заданным критериям |
| 8. | Домашнее задание. | Задание домашнего задания. Помощь в выборе. | Фронтальная, индивидуальная | Домашнее задание на выбор:  1. Нарисовать комикс к любой другой басне И.А. Крылова  2. Нарисовать комиксы к любым другим произведениям других авторов  3. Придумать свои комиксы со своим авторским сюжетом. Слайд 16 | Записывают домашнее задание на выбор. | Запись домашнего задания | **Познавательные**: уметь пользоваться знаниями и умениями, полученными на уроке.  **Регулятивные:** сделать выбор на основе своих предпочтений |
| 9. | Рефлексия.  Подведение итогов. | Организация рефлексии учащихсяся по поводу достижения цели урока, усвоения новых знаний и видов деятельности, а также своего психоэмоционального состояния. | Фронтальная, индивидуальная. | - Какую цель мы ставили на уроке?  - Удалось нам достичь цели?  - Кто узнал что-то новое? Кто научился чему-то новому?  - Что понравилось на уроке?  -Что вызвало затруднение?  - Какие эмоции испытывали на уроке во время творческой работы над комиксами и сейчас в данный момент?  Слайд 16 | Отвечают на вопросы.  - Создать комиксы по басням И.А. Крылова  Ответы детей. | Осуществляют рефлексию | ***Регулятивные:***  Волевая саморегуляция; осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.  ***Коммуникативные:***  Высказывать своё мнение, слушать и понимать речь других; оценивать качество своей и общей учебной деятельности.  ***Познавательные:***  Умение структурировать знания; оценка процессов и результатов деятельности. |