**Логопедическое представление**

**на обучающегося**

**Фамилия, имя, отчество обучающегося** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевое окружение** (недостатки речи у взрослых членов семьи и социальные условия.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* речевая среда без особенностей;
* двуязычие в семье;
* у одного из родителей имеется нарушение речи (*указать, какие*);
* ребёнок воспитывается родителями с нарушением слуха;
* речевые нарушения у родителей и ближайших родственников отсутствуют;
* недостатки речи у близких родственников (*указать, какие*);
* нервно-психические, хронические соматические заболевания, речевые нарушения у родителей и ближайших родственников отсутствуют (отрицаются);
* процесс воспитания под контролем или нет, интересуются проблемами своего ребёнка, родители мало общаются с учителем (логопедом), не уделяют достаточного внимания;
* не уделяется достаточного внимания внешнему виду;
* недостаточно сформированы общие социально-бытовые навыки (неопрятно одет, небрежно одевается);
* родители не интересуются жизнью класса.

**Занятия с логопедом в дошкольном возрасте** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Устная речь:**

**фонематическое восприятие** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* нарушения в звукобуквенном анализе, вследствие недостаточной сформированности операций мышления (анализ и синтез);
* дифференциация звуков (не нарушена, неустойчивый навык, единичные или множественные ошибки, невозможность выполнения заданий);
* правильно дифференцирует на слух исследуемые звуки или неустойчивый навык слуховой дифференциации (показ картинок – *кот – кит, крыша – крыса…*).
* при воспроизведении серии слогов с фонетически близкими звуками с ошибками допускает единичные (множественные) ошибки;
* затрудняется в определении или правильно определяет количество и последовательность слов в предложениях (с союзами и предлогами).
* способность выделить звук на фоне слова сформирована, определяет наличие или отсутствие звука в слове, последовательность и количество звуков в слове, его место в слове, первый звук в словах определяет правильно, при определении последнего звука допускает ошибки, допускает ошибки при определении звука в середине, в конце слова.
* способность определить место звука в слове по отношению к другим звукам не сформирована, допускал многочисленные ошибки (*в слове коза звук «з» слышится перед звуком «к»*)
* наблюдаются затруднения при дифференциации твердых и мягких, звонких и глухих звуков.
* *фонематический синтез* сформирован. правильно воспроизводит слова из последовательного названия звуков (*р-у-к-а, с-т-а-к-а-н, п-а-с-т-а, в-о-р-о-н-а*).
* *фонематические представления*сформированы достаточно, недостаточно, не сформированы; придумывает слова на заданные звуки, отобрал картинки, в названии которых 5 звуков (сделал единичные ошибки в задании на придумывание слов от 5 звуков).

**звукопроизношение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Мономорфное нарушение звукопроизношения: велярный ротацизм, боковой сигматизм свистящих (шипящих), увулярный ротацизм.
* Звукопроизношение не нарушено.
* Полиморфное нарушение звукопроизношения: боковой сигматизм шипящих, боковой ротацизм…

**состояние словаря** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов.
* Пассивный и активный словарь характеризуется бедностью, неточностью в употреблении многих слов.
* Пассивный словарь детей шире активного.
* Наиболее страдает употребление глаголов и прилагательных; обобщающих существительных, понимание малоизвестных слов (пасека, улей, водопад, погоны, гамак, хобот, фонтан, бульвар, гербарий, бандероль и т.д.)
* Ограничен, беден. Достаточный. Относительно развит.
* Недостаточен объём знаний об окружающем мире.
* Знаком с редкоупотребляемой лексикой.
* Несформированны отношения антонимии и синонимии.
* Низкий уровень практических обобщений.
* Трудности понимания и употребления лексики.

**грамматический строй речи** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Без нарушений. В спонтанной речи аграмматизмов не обнаружено.

б) Аграмматизмы наблюдаются при специальном исследовании:

* ошибки в употреблении сложных предлогов;
* в согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного.

в) Аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных, при образовании новых слов по аналогии.

г) Грубые нарушения:

* в речи использует преимущественно простые распространённые предложения, в редких случаях отмечаются сложноподчиненные предложения;
* составляет предложения по опорным словам;
* сложносочинённые предложения с опорой на картинки (использует союзы- *а, но, и* );
* сложноподчинённые предложения отмечаются лишь в единичных случаях (потому что; несмотря на; хотя; когда; который; поэтому);
* ошибки в употреблении предложно-падежных предлогов, сложных предлогов, падежных окончаниях существительных множественного числа;
* наблюдаются аграмматизмы в устой речи неправильное согласование прилагательных с существительными (*у девочки красная платье*);
* неправильное употребление предложно-падежных конструкций (*на деревьев пожелтели листья*);
* отмечается неправильное понимание и дифференциация конструкций с возвратными глаголами (солнце освещает землю - землю освещает солнце);
* аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных (черниковый сок);
* неправильное употребление названий животных, названий детёнышей животных;
* соответствует особенностям умственного развития детей младшего школьного возраста.
* понимает и употребляет предлоги;
* использует приставки при образовании существительных и глаголов;
* общая бедность и не дифференцированность грамматических средств языка;
* примитивность синтаксических конструкций;

Виды нарушений:

* 1. изменение существительных по падежам;
	2. согласование существительных с числительными 1,2,5.
	3. образование множественного числа существительных,
	4. образование прилагательных от существительных,
	5. образование приставочных глаголов;
	6. понимание предложно-падежных конструкций (другие)

**связная речь** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рассказ по серии сюжетных картинок.**

*Критерий смысловой целостности*

* Рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности.
* Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связывающих звеньев.
* Выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не завершен.
* Отсутствует описание ситуации.

*Критерий лексико-грамматического оформления высказывания.*

* Рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.
* Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи пропуска слов или неверное словоупотребление.
* Встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств.
* Рассказ не оформлен.

**Пересказ прослушанного текста.**

 *Горошины.*

*В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся, и горошины весело выкатились мальчику на ладонь. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. А одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.*

*Критерии смысловой целостности.*

* Воспроизведены все смысловые звенья
* Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями
* Пересказ не полный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, или включение посторонней информации.
* Невыполнение.

*Критерии лексико-грамматического оформления*

* Пересказ составлен без нарушений лексико-грамматических норм.
* Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие замены.
* Отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование слов.
* Пересказ недоступен.

*Критерии самостоятельности выполнения.*

* Самостоятельный пересказ после первого предъявления.
* Пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного чтения.
* Пересказ по вопросам.
* Даже по вопросам пересказ недоступен.

**Письменная речь:**

**чтение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Не сформировано.
1. Техника чтения:
	* побуквенное;
	* послоговое;
	* соответствует / не соответствует возрасту;
	* автоматизированное / неавтоматизированное;
2. Дыхание при чтении:
* правильное /неправильное;
* с интонациями;
* нарушение ритма дыхания.
1. Выразительность.
* Монотонное / выразительное.
1. Понимание прочитанного.

В полном объёме /затруднено.

**письмо**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* не сформировано;
* отсутствие орфографических ошибок;
* при списывании (не)наблюдаются ошибки (единичные, множественные);
* в диктантах и изложениях многочисленные ошибки;
* графические ошибки:
	+ - пропуск элементов или лишние элементы;
		- сложность в ориентировке на тетрадном листе, в нахождении начала строки;
		- трудности в удержании строки;
		- постоянные колебания наклона и высоты букв;
		- несоответствие элементов букв по размеру;
		- раздельное написание букв внутри слова;
		- трудности актуализации графического и двигательного образа нужной буквы, замены зрительно похожих и близких по написанию букв (к – н);
		- замены рукописных букв печатными;
		- необычный способ написания букв, особенно прописных;
		- устойчивая зеркальность при написании букв *з, е, э, с*;
		- замены букв *у – ч, д-б,д-в*.
* невозможность создания навыка идеограммного письма (*«клоссная робота», «упрожнение», «кено» вместо «кино»*).
* специфические ошибки:
	+ - персеверации (инертное повторение) букв, слогов, слов, типов заданий;
		- пропуски букв и слогов;
		- антиципации (предвосхищение) букв, например, «покловок» - поплавок;
		- контаминации (слипание) слов;
		- отсутствие выделения начала предложения;
		- пропуск и замена гласных, в том числе ударных;
		- нарушение порядка букв;
		- тенденция к фонетическому письму (*«радоно» вместо «радостно», «ручйи» - «ручьи»*);
		- трудности выделения целостного образа слова, вследствие чего два знаменательных слова, слова с предлогами пишутся слитно, позднее в связи со сверхгенерализацией правила написания предлогов приставки пишут отдельно от корней.
* орфографические ошибки
* умение проверять не сформировано (не проверяет; если проверяет, то не видит ошибок / не видит ошибки или исправляет неправильно).
* темп письма медленный.

**Заключение**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Первое полугодие 1 класса:** трудности в овладении письмом. Проявляются в нечетком знании букв алфавита, сложности при переводе фонемы в графему, при переводе печатной графемы в письменную.
* **Второе полугодие 1 класса или начало 2 класса:** нарушение формирования процессов письма. Проявления: замены и смешения письменных и печатных букв по различным признакам, сложности при слиянии букв слоги, слогов в слова, написание слов без гласных, слитное написание нескольких слов или раздельное написание слов.
* **Второе полугодие 2 года обучения –** дисграфия.
* **Третий год обучения –** дизорфография. Проявления: большое количество орфографических ошибок, неумение применять орфографические правила по школьной программе за соответствующий период обучения.

**Заключение для ЗПР :**

* (1 кл.) Нарушение чтения и письма, обусловленное ОНР (ФФН,ФН).
* (2 - 3 кл) Остаточные явления недостаточной сформированности средств языка на уровне устной и письменной речи.
* (перекомиссия) Нарушения чтения и письма обусловленные недостаточной сформированностью средств языка, с преобладанием неполноценности звуковой или смысловой стороны речи.

**Рекомендации**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На основании педагогических наблюдений и проблем в учебном процессе прошу консультацию психоневролога.

Занятия с логопедом, направленные на развитие слухового восприятия.

развитие фонематического анализа и синтеза (различение согласных по признакам звонкость/глухость, место образования, твёрдость /мягкость;

определение фонемы в слове/ фонемного состава слов; называние слов с заданной фонемой.

развитие речевого дыхания, отработка ротового и носового выдоха.

стимуляция нёбно-глоточного смыкания, активизация артикуляции, развитие подвижности артикуляционного аппарата.

работа над голосом (снятие назализации, развитие интонационной выразительности, ускорение / замедление темпа речи, формирование мягкого голосоведения).

коррекция звукопроизношения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

воспитание кинестезий, необходимых для речи.

развитие пассивного и активного словаря (существительных, глаголов, прилагательных).

развитие грамматического строя речи.

развитие понимания речи.

развитие слухо-зрительного внимания.

развитие памяти (слухоречевой, зрительной).

формирование когнитивных навыков (различение формы, цвета, количества предметов).

формирование элементарных математических представлений.

развитие крупной /мелкой моторики.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (*Ф.И.О. учителя-логопеда)*

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя) (Подпись)*

 *М.П.*