

**В.Г.ГРИШИН**

# **МАЛЫШИ ИГРАЮТ В ШАХМАТЫ**

Книга для воспитателя детского сада



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

МОСКВА  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
1991

ББК 74.100.57  
Г85

Рецензенты: мастер спорта СССР по шахматам Ю. М. Котков,  
тренер-общественник А. П. Шкуматова

Гришкин В. Г.  
Г85 Малыши играют в шахматы: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы.— М.: Просвещение, 1991.—158 с.: ил.— ISBN 5-09-001133-8.

В книге представлен опыт работы по обучению игре в шахматы детей дошкольного возраста. Повествование ведется в сказочной форме, процесс обучения превращен в увлекательную игру. Герои книги — мальчик и девочка — сверстники дошкольников.

После каждого занятия воспитателям предлагаются методические рекомендации и практические советы. Книга снабжена диаграммами.

Воспользоваться советами автора смогут и родители.

Г  $\frac{4305000000-176}{103(03)-91}$  64—90

ББК 74.100.57

ISBN 5-09-001133-8

© Гришкин В. Г., 1991

Все чаще воспитатели детских садов (и родители) задают вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шахматы? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра?»

Обстоятельный ответ дал в своей статье «К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста» доктор психологических наук, профессор А. В. Запорожец (хотя непосредственно о шахматах речь в ней не шла):

«В настоящее время внимание ученых всего мира приковано к громадным потенциальным возможностям развития, тающимся в дошкольном детстве... Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в Институте дошкольного воспитания АПН СССР.. а также за рубежом, свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5—6 лет значительно выше, чем это предполагалось до сих пор... Что касается вопроса о возможности и необходимости обучения детей не только 5—6 лет, но и более раннего возраста, то он уже давно получил в советской педагогике положительное решение» (Советская педагогика.— 1973.— № 1).

Такое веское авторитетное заключение о функциональных возможностях организма пяти-шестилетних детей дает все основания широко популяризировать шахматы среди дошкольников старших групп детского сада.

Попробуйте проанализировать историю шахмат, невольно бросается в глаза, что многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте: Х. Р. Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский, Г. Агзамов — в 4 года, В. Стейниц, М. Эйве, Н. Гаприндашвили, М. Чибурданидзе — в 5 лет, Г. Каспаров, В. Спасский, Р. Фишер, О. Рубцова, Ю. Балашов — в 6-летнем возрасте, А. Алехин, М. Таль, В. Смыслов — к 7 годам.

Такое раннее прикосновение к древней игре помогло В. Спасскому, А. Карпову и Г. Каспарову стать чемпионами мира и среди юношей и среди взрослых.

Это подтверждается и многолетним практическим опытом: зарубежным и нашим.

В одном из детских садов чехословацкой столицы регулярно проводятся занятия по шахматам. Дети проявляют живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования.

В детских садах Германии можно увидеть за шахматной доской

пятилетних мальчуганов и девчушек. А малышей из села Гетерслебен (округ Галле) обучают шахматным премудростям вот уже несколько лет.

— А нужно ли это? — часто задают вопрос пропагандистам шахмат.

— Во всяком случае, полезно, — отвечают они.

В Гетерслебене было замечено, что девочки и мальчики, прошедшие начальный курс шахматного обучения, показывают отменные результаты в общеобразовательной школе.

В одном из детских садов г. Вета (Венгрия) в порядке эксперимента было введено обучение шахматной игре малышей от 3 до 6 лет. По мнению венгерских педагогов, знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, укрепляет их память и стимулирует самостоятельное мышление.

Не в этом ли кроется одна из причин сенсационной убедительной победы женской сборной Венгрии (впервые в ее истории) на последней шахматной всемирной Олимпиаде в Греции в г. Салоники в 1988 г.? Самая юная в команде 12-летняя Юдит Пóлгар «ухитрилась» набрать лучшую сумму очков среди всех участниц такого представительного шахматного форума.

Еще более разительны результаты у нас в стране, являющейся пионером в массовом приобщении дошкольников к шахматной игре.

Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки.

В детском саду № 230 Жовтневого района г. Одессы открылся первый в стране шахматный клуб.

— Сначала мы хотели назвать помещение классом, — объяснила заведующая детским садом Лидия Александровна Стеценко, — но наши юные шахматисты завозражали, им тоже хотелось иметь свой клуб.

Учить игре в шахматы в нашем детском комбинате стали с 1981 г. Малыши довольно легко и быстро овладели первыми секретами игры, их сборную команду включили в чемпионат г. Одессы среди учащихся I—III классов, где они стали чемпионами города среди дошкольно-школьной возрастной группы.

В последние годы шахматное увлечение охватило Краснодарский и Красноярский края.

Впервые массовое дошкольное шахматное воспитание и обучение началось на Кубани.

Далось это не сразу. На первых порах пришлось преодолевать скептические настроения, что якобы обучение игре в шахматы в дошкольном возрасте бесперспективно, что оно неблагоприятно влияет на психику ребенка, может помешать его общему и физическому развитию. Опираясь на рекомендации психологов, было убедительно доказано, что опасения и утверждения не имеют под собой почвы, попросту напрасны. Шахматы прежде всего игра, помогающая подготовить дошкольника к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла.

Массовое обучение дошколят помогает выявить шахматные дарования. Воспитанник заочной шахматной школы В. В. Смыслова Сережа Тивяков уже в 6 лет стал обладателем 2-го взрослого разряда. В 1986 г. семиклассник Сергей Тивяков, кандидат в мастера спорта по шахматам, выиграл мужской чемпионат Краснодарского края. Ныне он мастер спорта СССР по шах-

матам, чемпион мира среди юношей до 16 лет. Его постоянный тренер — мастер спорта СССР по шахматам Б. Постовский.

Впечатляющи успехи и другого шахматного «самородка» из г. Сочи Максима Ситника. На IX шахматном фестивале «Россия» в сентябре 1988 г. (в турнире школьников) он занял III место. Причем до последнего тура лидировал. А школьного стажа у Максимки насчитывалось тогда меньше месяца: он оказался первым сочинским перворазрядником, получившим это звание в... детском саду! В 1989 г. он занял VI место на Всесоюзном турнире среди детей не старше 10 лет. Максим Ситник — серебряный призер г. Сочи среди юниоров (до 17 лет).

По примеру краснодарцев шахматный всеобуч среди дошкольников организовали и красноярцы. Здесь его рассматривают в комплексе: детский сад — школа. Именно по такому пути пошел один из лучших детских тренеров края А. П. Никитин.

Интересно, творчески организует свою шахматную деятельность воспитатель яслей-сада № 32 г. Салавата Башкирской АССР В. Зайцева. Используя статьи, помещенные в журнале «Дошкольное воспитание», она нашла и свои методы и приемы в обучении ребят, сумела привлечь родителей. Для них она подготавливает различные шахматные материалы, которые помещает в папке-передвижке: «Играй вместе с нами», «Найди правильный ход», «Как поставить мат в два хода» и т. д. Родители занимаются с детьми дома, ищут вместе с ними правильное решение, и малыши, придя в детский сад, обмениваются мнениями, впечатлениями, интересными находками.

Уже несколько лет занимается с детьми пяти-шестилетнего возраста воспитательница детского сада № 334 г. Свердловска Любовь Александровна Фейгина.

Сначала она знакомит малышей с историей развития шахмат, а затем начинает приобщать к самой игре. В течение недели дошколята сражаются в любительских партиях, а по пятницам проходят «официальные» турниры на «чемпиона недели». Победителям вручаются медали, изготовленные самими детьми.

Любовь Александровна считает, что шахматы очень дисциплинируют ее воспитанников, развивают память, сообразительность, находчивость, целеустремленность, умение точно рассчитывать время, помогают выработать такие черты характера, как объективность, усидчивость. «Поэтому я и учу детей шахматам», — добавляет она.

Есть на этот счет и свое мнение у чемпионки детского сада Юли Азановой: «Я люблю шахматы потому, что, когда в них играешь, всегда надо думать».

В 6 лет первый раз села за доску Юля Демина, в 9 лет выполнила 1-й взрослый разряд, в 1988 г. она 18-летняя чемпионка СССР по шахматам среди женщин. 15-летняя Алиса Галлямова из Казани в этом же году стала чемпионкой мира по шахматам среди девушек. Сейчас она трехкратная чемпионка мира среди девушек до 16 лет, международный гроссмейстер.

А вот еще более уникальный пример: болгарская чудо-девочка Антуанета Стефанова из Софии стала кандидатом в мастера по шахматам в 6 лет. И тренирует ее вовсе не профессиональный тренер, а отец-художник: Антон Стефанов.

Достаточно сравнить: пятикратная чемпионка мира по шахматам среди женщин Майя Чибурданидзе (кстати, самая юная чемпионка за всю историю женских шахмат) стала кандидатом в мастера в 11 лет.

Антуанетта уже успела «блеснуть» в сеансе одновременной игры с двумя экс-чемпионами мира: Н. Гаприндашвили и М. Талем, сведя обе партии вничью и заявив: «Я буду чемпионкой мира!» Редчайший шахматный талант: в 4 года научилась управлять шахматным войском, а в 6 лет — кандидат в мастера. Такого в мире еще не бывало! Не без основания малышка примеряет уже шахматную корону. Будущее покажет, верны ли прогнозы, которые, кажется, начинают сбываться. В 1989 г. она стала чемпионкой мира (пока среди девочек до 10 лет).

Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Перейдя от взрослых к детям, удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо она учит дошкольников логически мыслить, запоминать, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память.

В этом меня убеждает и собственный опыт преподавания шахматной игры в детских садах Перовского района Москвы: № 443 и 419 (1966—1969 гг.), № 1008, 2001, 946, 933, 753 и 1112 (с 1983 г.). А с 1988 г. в п. Купавна Московской области в детских комбинатах № 11, 46, 47, 51, 65. Более тысячи моих воспитанников постигли за это время шахматную премудрость.

К сожалению, общепринятой методики обучения дошколят шахматам ни у нас в Союзе, ни за рубежом не существует. Есть пока опыт энтузиастов, хотя их отряд постоянно растет.

В настоящей книге делается попытка в простой и доходчивой форме рассказать о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, познакомить дошкольников со своеобразным миром шахмат, привить им любовь к древней и мудрой игре.

Книга состоит из глав, каждая из которых рассчитана на 2—4 занятия (по 25—30 мин) 2 раза в неделю. Глава, в свою очередь, имеет 2 раздела: первый (сюжетный) предназначен для чтения детям. Во втором предлагаются рекомендации, даются советы воспитателям (и родителям), приводятся наиболее рациональные методические приемы.

Сюжетная часть (по главам) может быть прочитана детям в один прием. Некоторые главы, где представлен объемный материал, например «В Стране Шахматных Чудес», «Мудрец», читаются не сразу, а в два-три приема. При чтении следует обращать внимание на диаграммы, рисунки, загадки и т. п.

Выполняя роль гида, проводника для малыша по Стране Шахматных Чудес, воспитатель, естественно, будет что-то дополнять по ходу чтения, изменять, разнообразить, варьировать задания, упражнения, особенно если сам играет в шахматы.

## ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

С чего следует начинать обучение шахматной игре в детском саду? Интерес к игре в шахматы у одних детей проявляется самостоятельно, под некоторым влиянием родных и близких, товарищей, телевизионных передач «Шахматной школы», у других его можно вызвать, сформировать незаметно для ребенка. И то и другое приемлемо. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав. Какой-либо «принудительный элемент» здесь должен начисто отсутствовать, ни в коем случае не приниматься на вооружение воспитателем, тренером.

Очень верные советы дает родителям в журнале «Семья и школа» (1985. — № 3) выпускник Высшей школы тренеров А. Костьев:

«...Существует много разнообразных приемов, с помощью которых можно добиться успешного освоения дошкольниками правил шахматной игры.

Обучать детей шахматам дома несколько сложнее, так как большое значение имеет и сама атмосфера детского коллектива. Но если не жалеть времени, каждый родитель может научить своего ребенка играть в шахматы.

Вот примерная программа домашнего обучения. Будем считать, что вашему ребенку пять лет, вы сами любите и умеете играть в шахматы и у вас дома даже есть одна-две шахматные книги. С чего начать? Наверное, вы уже догадались — с игры. Но не в шахматы, а в знакомство с шахматными фигурами. Ни в коем случае нельзя ставить перед ребенком начальную позицию шахматной партии и тут же объяснять, как ходят фигуры. Дети в этом возрасте редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам. Попробуйте начать играть, например, в «ладью». Расскажите о ней сказку, покажите на шахматной доске, где ее «домик», нарядите ее, начните за ней охотиться — и ваш ребенок быстро овладеет правилами передвижения ладьи. И так со всеми фигурами. Эффект игрового метода изучения шахмат «по частям» велик. Известны случаи, когда подобным образом шахматными правилами овладевали трехлетние дети. Сказки, истории родители могут придумать сами, здесь не нужны литературные шедевры. Не очень складный, но зато яркий, образный рассказ о героической пешечке, пробившейся сквозь все преграды к заветному полю превращения в ферзя, даст гораздо больше, чем сухое объяснение «официальных» правил. Не вызывает сомнений, что родители в состоянии придумать для ребенка какие-то «околошахматные» игры, типа лото, прятки, смогут сделать вместе с ним простейшие, но занятные рисунки. Главное, чтобы все эти домашние игры шли непринужденно, ребенок не должен замечать, что его обучают.

Постепенно малыш заинтересуется шахматами, и в домашнем обучении наступит новый этап — от азов к основам теории».

Эти ценные советы могут взять на вооружение и воспитатели при обучении своих воспитанников азам шахматной игры.

Оказывать помощь в игре малышам следует тактично, не назойливо. Нельзя хвалить одних и в то же время ругать других за временные неудачи. Очень важно в процессе обучения игре воспитывать привычку к преодолению трудностей, строя занятия по дидактическим принципам: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному, время от времени внося в занятия элементы занимательности, новизны.

В домашних условиях отыскать время на изучение игры значительно проще, чем в детском саду, где режим дня очень плотен. Ведь пока специальных занятий в «Программе детского сада» не предусмотрено. Но тем не менее воспитатели старших и подготовительных к школе групп могут без особого ущерба для других занятий запланировать знакомство с шахматами (как настольно-печатной игрой) в вечерний отрезок времени по 25—30 мин.

Предварительно воспитателю полезно узнать у детей, кто уже умеет играть в шахматы, а также выяснить, у кого дома имеются шахматы, кому могут их купить в ближайшее время. Перед Новым годом эту миссию родители обычно перекалывают на Деда Мороза, который вместе с гостинцами кладет под елку и комплект шахмат.

Воспитатели и родители нередко задают вопрос: «Как играть с ребенком?» Вопрос далеко не праздный. Можно сделать вид, что проиграл, но злоупотреблять этим не следует: дети могут привыкнуть к легким победам и проигрыши, даже своим товарищам, будут восприниматься ими весьма болезненно. Лучше всего дать малышу фору: одну-две пешки при игре одними пешками, без фигур, или ферзя, ладью, а то и несколько фигур сразу, при игре всеми фигурами, чтобы уравнивать шансы. Правда, не все дети охотно соглашались на фору, считая, что они и так сыграют успешно и даже могут выиграть. Следует убедить их в обратном. Чаще всего дети «снисходительно» дают все же согласие на фору. Довод воспитателя, взрослого: «Мне без форы пока неинтересно сражаться с тобой на равных» — бывает, как правило, достаточно убедительным для ребят. Когда же малыши повысят класс игры, то фора, естественно, уменьшается настолько, насколько станет сильней игра юного шахматиста.

После игры воспитателю следует разобрать с детьми их наиболее типичные ошибки: плохо развиты фигуры, не сделана вовремя рокировка, рано вывели в игру ферзя, делали ходы одной и той же фигурой несколько раз подряд без необходимости и т. п. Нужно стремиться приучать малышей из нескольких возможных в позиции ходов выбирать самый лучший.

Для занятий с ребятами в детском саду понадобится по одному комплекту шахмат на двух детей.

Если шахматных комплектов в нужном количестве нет, занятия не стоит отменять. Во-первых, можно играть целой группой, имея в наличии лишь одну шахматную доску с комплектом фигур. Дети рассаживаются на стульях напротив друг друга, посередине на двух стульях расставляют шахматы, и каждый делает ходы по очереди. При всех минусах этой вынужденной временной системы обучения здесь есть и свои преимущества:



воспитатель без труда видит ошибки каждого ребенка, может добиваться, чтобы дети, сделав ход, могли его сразу объяснить — «вывел поскорей фигуру», «открыл дорогу слону», может отменять плохой ход, просить найти лучший с доказательствами, осуществлять индивидуальный подход: «Лена, выведи коня», «Коля, сделай рокировку», «Олег, «свяжи» слонем коня».

Второй выход: дети приносят шахматы из дома.

Наиболее удобны деревянные или пластмассовые шахматы, размер досок которых  $40 \times 40$  см, фигуры средние. В продаже встречаются и доски меньшего размера:  $29 \times 29$  см, но там фигуры стоят очень близко друг к другу — детям дошкольного возраста трудно ориентироваться в таком скоплении шахматного «войска», да и фигуры слишком маленькие.

Неизменным успехом у детворы в детских садах пользуются так называемые «гигантские шахматы». Их достоинством является огромное поле ( $80 \times 80$  см,  $100 \times 100$  см и, наконец,  $120 \times 120$  см), привлекательная величина фигур. Вряд ли кто пройдет равнодушно мимо такого широкоформатного поля и не прикоснется к богатырским фигурам. На них можно играть как один на один, так и команда на команду.

С наступлением тепла шахматные занятия лучше проводить на открытом воздухе. Для этого желательно поставить на участке 3—4 стола, чтобы одновременно могла играть вся группа, а при дождливой погоде заниматься на веранде. Хорошо, если в детском саду оборудована специальная шахматная комната, где есть детские шахматные столики с фигурами и магнитная демонстрационная доска, как, например, в дошкольном учреждении № 1112 в Москве. Если есть возможность, то неплохо хранить шахматы расставленными на досках: фигуры меньше портятся и ломаются, но самое главное — они так и манят, чтобы к ним прикоснулись, сыграли партию-другую. При игре доску располагают так, чтобы справа от игрока была белая угловая клеточка (поле). Для детей дошкольного возраста это особенно важно: они часто ставят доску, отступая от этих правил.

При обучении группы детей (10 человек и более) хорошо иметь демонстрационную доску размером  $100 \times 100$  см. Она служит для показа, объяснения, разбора партий сразу большому количеству ребят. Доска вывешивается на стене так, чтобы с любого места была отчетливо видна каждому ребенку. Фигуры (картонные, фанерные, пластмассовые) изготавливаются плоскими, в их верхней части просверливаются небольшие сквозные отверстия, чтобы легко было вешать на гвоздик без шляпки, вбитый с лицевой стороны доски под небольшим наклоном. В отличие от первых — самодельных — очень удобны в обращении магнитные демонстрационные доски, которые продаются в спортивных магазинах.

Во время обучения не следует увлекаться частым проведением турниров, что может отрицательно подействовать на еще не окрепшую психику ребенка.

Сам процесс обучения шахматам должен быть облечен в форму увлекательной игры. Для этого можно предложить сказки, где действующие герои — ровесники дошколят, стихи, загадки, эстафету на быструю и правильную расстановку пешек и фигур, придумывание самими детьми шахматных загадок, отгадывание загадок из «Шахматной шкатулки» и т. д. Методы и приемы варьируются, но основным остается игра. На первых

порах не рекомендуется предлагать детям играть сразу всеми фигурами. Соблюдая это условие, воспитатель постепенно приучает малышей видеть всю доску, а также отдельное поле (клеточку, квадрат), равномерно распределять внимание по всей доске. Постепенно количество знакомых и разученных пешек и фигур увеличивается до полного комплекта, и только тогда можно приступить к игре вначале всеми пешками, а затем пешками и фигурами. Важно, чтобы дети твердо усвоили согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом. Нужно учить малышей запоминать различные простейшие ловушки и комбинации: «Детский мат», «Мат Легаля» и др., а затем переходить к решению элементарных шахматных задач и этюдов, отгадыванию загадок, подготовке их к участию в костюмированном «Шахматном карнавале».

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методике постоянно меняют.

Наибольшего эффекта удастся достичь, когда вся группа детей делится на две подгруппы: сильную и слабую, и занятия ведутся с ними отдельно. Подбираются пары, играющие примерно одинаково, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы. Через какое-то время пары (подгруппы, команды) могут изменяться в зависимости от уровня игры, его повышения или понижения.

В начале обучения преобладающим способом сообщения новых знаний будет чтение сказок, рассказов, рассматривание рисунков, объяснение руководителем кружка диаграмм с обязательным показом на демонстрационной доске (на гигантских шахматах или на обычной доске 40×40 см).

Объяснения должны быть доступными, лаконичными. Но все же некоторые дети могут не понять того или иного материала. Такие дети, как правило, утрачивают интерес к игре, начинают отвлекаться, смотреть по сторонам, становятся рассеянными, мешают заниматься другим. В этом случае повторное объяснение (если ошибка не типична для всех ребят) вовсе не обязательно. Просто кого-то можно пересадить, чтобы он (она) поиграл с другим товарищем. Иногда рекомендуется дать задание хорошо играющим детям позаниматься в свободное время с отстающим товарищем. Часто такие подопечные быстро догоняют по классу игры своих «юных тренеров», а бывает, что и обыгрывают.

По мере того как дети все больше овладевают азами шахматной науки, им предоставляется возможность сражаться на 64-клеточной доске почаще. Воспитатель, наблюдая за ходом игры и контролируя действия играющих, сосредоточивает внимание лишь на характерных ошибках, показывая их всем детям на демонстрационной доске.

Перед игрой нужно провести беседу об общих правилах поведения во время шахматных поединков, например:

— Дети, в шахматы играют не торопясь, спокойно, тихо, чтобы можно было придумать самый хороший и сильный ход. Нельзя спорить друг с другом, громко разговаривать, так как этим вы будете мешать себе и другим.

Некоторые руководители шахматных кружков недооценивают значение шахмат в жизни ребенка. Между тем педагогические задачи, стоящие перед этой удивительной игрой, довольно широки и разнообразны: а) о б р а з о-

в а т е л ь н а я — расширяет кругозор, пополняет знания, активизирует мыслительную деятельность дошкольника, учит ориентироваться на плоскости, тренирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т. п.; б) в о с п и т а т е л ь н а я — вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер; в) э с т е т и ч е с к а я — играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой; г) ф и з и ч е с к а я — среди ребят, играющих в шахматы, часто бытует такая поговорка: «Чтобы гроссмейстером стать, надо много знать, постоянно физкультурой, спортом заниматься, ежедневно закаляться». Чтобы хорошо играть в шахматы, надо быть физически здоровыми.

Все дети изначально талантливы. Но, знакомя с элементарными правилами игры, ребенку-дошкольнику следует помочь усвоить извечную истину: шахматы — дело занимательное, увлекательное, но и сложное, шахматы — это каждодневный труд, труд упорный и настойчивый.

Когда меня научили играть в шахматы, они мне казались волшебным, сказочным миром. Затем я серьезно занялась шахматами, но волшебными они так для меня и остались.

*Майя Чибурданидзе, пятикратная чемпионка мира по шахматам среди женщин*

## 1-е занятие: «В СТРАНЕ ШАХМАТНЫХ ЧУДЕС»

(сказка)

Лена Слоникова и Алеша Ладейкин — двоюродные брат и сестра — чувствовали себя настоящими именинниками: наконец-то они в зоопарке, столь много раз обещанном взрослыми. Первое, что увидели дети, попав в царство зверей, был веселый хоровод тигрят, лисят, волчат, медвежат.

Даже Алешина мама так заинтересовалась их игрой, что на какой-то миг отпустила руки малышей...

А день выдался на редкость светлым, праздничным. Солнце заливало золотыми лучами и деревья, и домики-теремки, где жили звери, и дремавшие под белой пушистой шубой пруды. Все радовались доброму солнышку, но особенно снежинки. В пасмурные дни они дремали, сомкнув веки, а тут вдруг проснулись, заискрились, засверкали, подмигивая посетителям зоопарка разноцветными глазками. И все зверята и люди, даже такие серьезные, как тетя Маша Ладейкина, глядя на них, тоже не могли удержаться от улыбки.

Именно в этот день с Леной и Алешей приключилась невероятная история. Все началось с того, что ветер пригнал откуда-то целую связку разноцветных шаров. Наверное, они вырвались из рук зазевавшегося продавца и улетели. Неподалеку от зоопарка сильный порыв ветра швырнул их вниз, и они, зацепившись за ветви гладкоствольной сосны, трепетали наверху.

Посетители зоопарка, зверята, тетя Маша, Алеша с Леной долго смотрели на шары, досадуя и сожалея, что не могут их снять.

Кто знает, сколько бы они висели на дереве, если бы не догадливый и расторопный Медвежонок. Он моментально забрался на сосну, быстро и ловко распутал веревочку и спустился с шарами вниз.

Зверята обрадовались, завизжали от восторга, дети бросились обнимать Медвежонка.

— Ой, — крикнул вдруг Медвежонок, — помогите!

Звери и Алешка с Леной не сразу сообразили, что случилось. А произошло вот что: конец веревочки стал выскальзывать у него из лап. Дети и зверята все еще кружились вокруг Медвежонка, а шары, почувствовав свободу, стали медленно подниматься вверх.

Первым опомнился Алеша. Он бросился за ускользящей веревочкой и в самый последний момент ухватился за ее конец. Но тут мальчик почувствовал, что не в силах удержать шары. Лена попыталась помочь брату, а шары тянули и тянули их ввысь.

Тетя Маша, звери бросились к детям на выручку, но было уже поздно. Связка шаров, увлекаемая ветром, уносила их все выше и дальше.

Малыши не на шутку испугались, особенно Лена. А ведь известно, что испуг — плохой советчик. Иначе бы дети догадались прыгнуть с небольшой высоты. Хорошо еще, что у Алеши в карманах оказалось много всяких камушков, гвоздей, разных железок, до которых мальчик был так охоч и с которыми постоянно воевала его мама. Этот груз и спас путешественников в трудную минуту: не дал шарам поднять детей слишком высоко.

Лена и Алеша летели над лесами и полями, лугами и речками. Порой под ними проносились деревни, поселки, города.

Завидев необычных путешественников, дети указывали на них пальцами и с завистью кричали:

— Ну и хитрые мальчишка и девчонка. До чего додумались!

В другой бы раз Алеша и Лена непременно заважничали, слыша такие лестные похвалы, но сейчас им было не до этого. Они мечтали лишь об одном — поскорее приземлиться, а не парить в воздухе, словно птицы.

Помог им случай. На шары налетела проносившаяся стая ворон. Несколько шаров, пропоротые острыми клювами птиц, лопнули, а остальные уже не могли выдержать Лену и Алешу и стали медленно опускаться.

Приземлились дети на огромной поляне, неподалеку от какого-то каменного строения, похожего не то на старинную крепость, не то на дворец.

Не успели брат и сестра перевести дух и оглядеться, как откуда-то появились невысокие, похожие друг на друга, словно близнецы, человечки. Они были одеты в одинаковые белые костюмы. Их было восемь.

Человечки шли строем, как солдаты на параде. Сделают шаг, остановятся, будто с силами собираются.

Приблизившись к Алеше и Лене, человечки остановились и дружно отчеканили:

— Вы арестованы!

Ребята подумали, что они шутят, но человечки были серьезны и непрклонны. Лену с Алешей еще никогда и никто не арестовывал, поэтому они с опаской поинтересовались:

— А что это значит: арестованы?

— Взяты в плен! — пояснили человечки и строго приказали: — Следуйте за нами!

Шагая, как и прежде, с остановками, они повели малышей к каменному строению, которое в самом деле оказалось крепостью. На ее высоких стенах у бойниц застыли пушки. По углам возвышались грозные башни, на них замерли дозорные. Вдоль стен шел ров, наполненный водой.

Едва человечки приблизились ко рву, как от ближайшей башни отделился подвесной мост, державшийся на цепях, и стал медленно опускаться.

В сопровождении стражи Алеша с Леной прошли по нему, миновали окованные медью дубовые ворота и очутились внутри. Перед ними возвышался красивый дворец, выложенный из черно-белых камней. Человечки повели брата и сестру запутанными коридорами и остановились перед резной дверью. По бокам двери стояли точно такие же человечки, но одетые в черное. Их тоже было восемь.

Завидев Алешу с Леной, они поспешно распахнули двери и пропустили их внутрь.

Незванные гости вместе со стражей оказались в просторном зале. Пол здесь был выложен черно-белыми квадратами. В глубине зала на высоком кресле восседал важный господин в золотой короне на голове. Его длинная мантия была расшита черно-белыми квадратиками.

— Что случилось? — грозно спросил он.

— Ваше Королевское Величество, — хором заговорили человечки. — Мы арестовали этих неизвестных за то, что они незаконно проникли в наше королевство. — И указали на малышей.

Алеша с сестрой были настолько ошеломлены случившимся, что вначале не могли вымолвить ни слова. Наконец Алеша справился с волнением и сказал: «Мы вам неизвестны, потому что вы нас не знаете. Я — Алеша. А эта девочка моя двоюродная сестра — Алена».

— Не верьте им, Ваше Королевское Величество, — затараторили человечки. — Мы видели своими глазами: они прилетели на воздушных шарах.

— На воздушных шарах? Очень подозрительно. Значит, вы воздушные разведчики.

Король хлопнул в ладоши. Появился другой важный господин, чуть пониже Короля. На голове у него тоже была корона, но поменьше.

— Господин Ферзь, — обратился к нему Король, — какое наказание по нашим законам за подозрительные полеты на воздушных шарах?

— Смертная казнь, Ваше Королевское Величество.

Тут уже не выдержала Лена. Запинаясь и всхлипывая, она стала сбивчиво, перескакивая с одного на другое, рассказывать, какая невероятная история с ними приключилась сегодня. По мере того как она повествовала о столь странном и неожиданном происшествии, а брат дополнял ее рассказ новыми подробностями, Король и его главный советник Ферзь все чаще согласно кивали головами в знак сочувствия. А когда девочка закончила, Король даже прослезился, так ему стало жалко детишек.

— Я верю, что Леночка поведала нам истинную, настоящую правду. Такую невероятную историю невозможно придумать, — молвил шахматный властелин.

— Полностью с Вами согласен, Ваше Величество, — согласился Ферзь.

И тогда все заулыбались и бросились обнимать Леночку и Алешеньку. А потом Король на радостях угощал всех шахматными шоколадными конфетами, поил душистым, ароматным индийским чаем с шахматными пирожными и печеньями. Когда ж малыши совсем успокоились и Король узнал, что Алеша и Лена носят шахматные фамилии: Слоникова и Ладейкин, к тому же горят желанием постичь все премудрости шахматной игры, он и вовсе разоткровенничался и открыл им самую важную «государственную» тайну, но под большим секретом:

— Понимаете, мои юные друзья, я не простой король, а Шахматный! И королевство мое тоже особенное — Шахматное! Да и войско у меня — Шахматное!

— А когда и как возникло Ваше королевство? — полюбопытствовал мальчик.

— Да, да, расскажите, пожалуйста, — попросила и Аленка.

— С превеликим удовольствием, — согласился Король.

Он рассказывал весь вечер и все следующее утро.

## 2-е занятие: «МУДРЕЦ»

(легенда)

Вот что рассказал Король:

• Есть шахматисты, играющие слабо и не знающие этого, — они невежды, избегай их. Есть шахматисты, играющие слабо и знающие это, — они разумные, помоги им. Есть шахматисты, играющие сильно и не знающие этого, — они скромны, уважай их. Есть шахматисты, играющие сильно и знающие это, — они мудрецы, следуй им! • — гласит восточная поговорка. Моя легенда как раз и повествует о таком мудреце.

...Когда-то, давным-давно, на месте моего теперешнего Королевства Шахматных Чудес было самое обыкновенное, ничем не примечательное царство-государство. И управлял им самый обычный король. И было у него два самых обыкновенных сына. Одного звали Белый Королевич, другого — Черный Королевич. Так их нарекли за то, что один любил наряжаться в белый кафтан, а другой — в черный.

Вскоре старый король умер.

После смерти отца королевичи стали делить королевство. Но что-то не поделили, разругались и пошли друг на друга войной.

Сражались они долго и упорно: никто не хотел уступать. Много воинов полегло с той и другой стороны. Порой братья сожалели, что начали такую кровопролитную войну, — ведь от нее не было счастья ни тому, ни другому. Только не знали они, не ведали, как помириться. Каждый ждал, что другой первым протянет руку.

И тогда-то явился к Белому Королевичу старый-престарый Мудрец и сказал:

— Знаю я одно надежное средство, которое помирит вас с братом.

Достал Мудрец из котомки доску, поделенную на одинаковые белые и черные клеточки-квадратики, и стал расставлять на ней забавные фигурки. В первом ряду по углам разместил крепостные башенки, рядом с ними — коней, по соседству с конями — слонов — по две одинаковые фигурки с каждой стороны, а в самом центре — короля и его главного помощника — ферзя. Во втором же ряду поставил в ряд белые пешки.

— Вот твоя шахматная армия, Королевич, — молвил Мудрец, указывая на белые фигурки. Глянул Белый Королевич на забавные фигурки, да так и ахнул. В его войске в самом деле были пехотинцы и лошади (конница), боевые слоны и башни, расставленные по углам. И цвет фигур был его любимый — белый.

— А где же армия брата? — допытывался Белый Королевич.

Мудрец достал из котомки другие фигурки. Они были точь-в-точь как и расставленные, только черного цвета, любимого Черным Королевичем.

Обступили Мудреца придворные. Рты пораскрывали от удивления, стали расспрашивать старика про диковинную игру, доселе никому из них ведомую.

— Игра эта называется «шахматами», — охотно пояснял Мудрец, — она так интересна, увлекательна, обладает такой магической силой и загадочной красотой, что, начав играть, вы вскоре потеряете сон и покой, забудете про все ваши распри и раздоры. Вот так она завораживает людей. Словно чарами колдовскими.

И стал Мудрец обучать Белого Королевича этой мудрой и замысловатой игре.

А когда обучил, то Королевич, действительно, так увлекся, что просиживал за шахматами дни и ночи напролет. Даже про войну забыл. А когда вспомнил, тотчас послал к брату гонца с предложением о мире. Да строго-настрого предупредил его:

— Если Черный Королевич не даст согласия на мир, расскажи ему по секрету, что есть у меня невиданная, для него неизвестная, удивительно притягательная игра. Но покажу эту диковинку лишь после перемирия с ним.

Страшно захотелось Черному Королевичу полюбоваться на необычную игру-забаву, и поспешил он заключить мир.

А когда же, прискакав к брату, он своими глазами увидел шахматное сражение, то стал упрашивать поскорее научить его этой заморской игре.

Белый Королевич с великой охотой исполнил просьбу брата. С тех пор братья-Королевичи целые дни коротали за шахматной доской, не помышляя ни о чем другом.

Но однажды они все же сделали перерыв. И тут вдруг вспомнили про старого, много знающего Мудреца, повелели его разыскать и доставить в королевские хоромы.

— Спасибо, мудрейший старец, что приоткрыл тайную завесу со столь притягательной игры, — поблагодарили Королевичи, — проси в награду, что душа пожелает. Все немедленно и в точности будет исполнено.

Мудрец степенно, с чувством собственного достоинства проронил:

— В войнах, которые вы так часто и долго вели друг с другом, у меня погибли все родственники, да и народу там полегло тьма-тьмушая! Прикажите своим ратникам-воинам не проливать больше кровь людскую. Пусть отныне и навсегда все ваши битвы и сражения происходят только на шахматном поле и будут бескровные, нестрашные для людей.

А чтобы вам не скучать без войск, назовите шахматные фигуры: пехотинцы — пешки, крепость — ладья, королева — ферзь, конница — конь, телохранитель — слон, царь — король.

Королевичи поклялись, что в точности исполнят просьбу старика-мудреца. И клятвы своей не нарушили...

Рассказав эту историю, Король внимательно посмотрел на ребят и добавил:

— С тех далеких времен наше королевство превратилось в шахматное.



У нас наступил мир и покой, не стало войн. Теперь мы ведем бескровные сражения, и никто никого не убивает.

— Почему же тогда вы хотели нас с сестренкой казнить? — удивился Алеша.

— Это совсем другое дело, — пояснил Король, — мы приняли вас за лазутчиков, которых очень опасаемся. Они хотят выведать государственную тайну, т. е. узнать, чем занимается мое шахматное войско. И если узнают, пронюхают, то нам тогда несдобровать!

— Но почему же? — не поняла Аленька.

— Дайте твердое, клятвенное слово, что будете держать язык за зубами, тогда открою вам тайну из тайн, — тихо, оглядываясь по сторонам, прошептал Король.

— Честное-пречестное детсадовское слово, — торжественно поклялись малыши.

— Верю вам, мои юные друзья! — облегченно вздохнул Король. — В соседних царствах-государствах думают, что мое войско занимается военной подготовкой. На самом деле мы целыми днями отработываем шахматные ходы. Если бы соседние королевства узнали об этом, они бы уже давно напали на нас. Поэтому шпионам у нас нет никакой пощады. Поняли?

— Про шпионов я понял, — в задумчивости ответил Алеша, — а про ходы не совсем. Это что, подземные ходы такие?

— Нет, ребята, — улыбнулся Король, — мы подземными подкопами не занимаемся, мы сражаемся открыто. Но каждая шахматная фигура и даже Пешка передвигается по-своему. Это и есть ее ход. После каждого хода нашей фигуры по шахматной доске следует ход соперника, игрока противоположной команды. По два хода подряд по правилам делать нельзя.

— Ой, дедушка Король, расскажите, пожалуйста, как ходят разные фигуры и Пешки, — попросила Лена. — Особенно хочется узнать про ходы Слона.

— А мне не терпится послушать про ходы Ладей, — признался Алеша, — да и про другие фигуры тоже.

— Я бы с превеликим удовольствием выполнил ваши не так уж трудно-выполнимые просьбы-желания, — ответил Король, — да уж больно долго придется вам меня слушать. Не очень-то хочется испытывать ваше терпение. Будет лучше, полезнее, интереснее, если вы все увидите сами. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать.

— А когда, а скоро? — почти одновременно спросили сгоравшие от любопытства сестра и брат.

— Потерпите немножечко. С минуты на минуту начнется парад. На нем будут представлены все рода моих славных войск: воины и ратники, конница и боевые Слоны, Лады, мой главный советник Ферзь и я, разумеется, собственной персоной.

В самом деле, вскоре затрубили трубы, забили барабаны. Парад Пешек и шахматных фигур начался...

## СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

На нашей Земле на самом деле существуют такие места, где шахматами увлекаются буквально все. Вот одно из таких «шахматных царств-государств».

Пожалуй, в мире не много населенных пунктов, жители которых были бы столь единокорны в своем увлечении, как местечко Штребек в Германии. Здесь стар и мал играют в шахматы.

Это село, уютно расположившееся в предгорье Гарца, называют Шахматным. Известно оно в мире тем, что все 1200 его жителей не мыслят своего досуга без этой древней игры. Еще о нем говорят, что малыши здесь узнают о королях и королевах сначала из шахматных правил, а потом уже из сказок. Знакомство с фигурами продолжается в общеобразовательной школе, в программу обучения которой включены шахматные уроки. Хочется особенно подчеркнуть, что с 1823 г. шахматы — обязательный предмет в местной школе. Обучение этой древней игре ведется начиная с III класса. Как утверждают преподаватели, занятия шахматами развивают у детей логическое и комбинационное мышление, а также способствуют дисциплине. Один из самых популярных партнеров у детей в игре — школьный шахматный компьютер.

Не только школа, но и названия площади, гостиницы и смотровых башен заимствованы из шахматной терминологии. Даже сельскохозяйственный кооператив Штребека именуется «Шахматной доской».

Календарь шахматных турниров в Штребеке обширен. Это и чемпионат села, и матчи на призы местного шахматного союза, и сессии одновременной игры с уча-

стием знаменитых гостей, например экс-чемпиона мира М. Таля.

В честь приезда почетных гостей село преображается. На улицах появляются гигантские шахматные доски-ковры, на которых костюмированная группа школьников, переодетая в наряды ферзей, королей, пешек и других шахматных персонажей, разыгрывает несложные дебюты, выступает с интересными партиями.

В местном кафе посетители могут ознакомиться с экспозицией, где выставлены шахматы работы искусных мастеров XVII столетия.

Да и само кафе носит название «К шахматам».

Все более многочисленное юное племя дошкольников доискивается до самых сокровенных тайн игры мудрецов, допытывается, где, когда, как зародилась эта удивительная игра.

Первое занятие с малышами 5—6 лет предлагаем начать с чтения сказки, так как дошкольникам скучно, да зачастую и недоступен рассказ о зарождении и возникновении древней игры, трудны для понимания существующие многочисленные гипотезы, легенды о ее появлении.

Напомните детям (или прочтите еще раз) то место текста, где говорится о мудреце, придумавшем диковинную игру — шахматы. Это, естественно, не была, а сказка, каких можно насочинять множество. После повторного чтения не лишне спросить детей, кто им понравился больше всех. Обычно дошколята отвечают: «Дедушка Мудрец» — с посылкой для них мотивировкой: «Он придумал шахматы. Помирил Королевичей: не стало войны, не взял никакой награды».

Воспитателю же следует знать, что на самом деле шахматная игра не изобретение одиночки, а плод коллективного разума нескольких поколений людей. Это величайшая из игр всех времен и народов, выдержавшая испытания в течение полутора тысячелетий.

Очень хорошо, когда кто-нибудь в семье знаком с увлекательной игрой: он может выполнять роль партнера дома и быть первым

помощником воспитателя (тренера) в детском саду, консультируя педагога, давая детям эпизодически сеансы одновременной игры, разбирая, анализируя сыгранные партии.

Но прежде всего детей нужно познакомить с шахматной доской, где разворачиваются увлекательные сражения, происходят удивительные приключения маленьких пешек и шахматных фигур.

### 3-е занятие: «ВОЛШЕБНАЯ ДОСКА»

— Так, о чем я обещал вам рассказать?— обратился к малышам Король при очередной встрече.

— Как ходят Пешки и фигуры,— в один голос напомнили дети.

— А на чем они смогут показать свои ходы?— попытывался владыка Шахматного Королевства.

— На полу, на паркете,— неуверенно проронила Аленка.

— Я знаю,— воскликнул Алеша,— на клетчатом поле, на клетчатой доске.

— Почти угадал, малыш,— похвалил мальчика Король.— А ты, Леночка, не огорчайся. Все шахматные сражения разыгрываются на досках. И что самое удивительное, независимо от их размеров: начиная от карманных шахмат с размером доски  $15 \times 15$  см до шахматного поля  $10 \times 10$  м, где фигуры изображают люди,— все они подчиняются одним и тем же строгим шахматным законам и никто не властен ни изменить их, ни нарушить или не подчиниться им, даже я, Шахматный Король. Чаще всего местом шахматных сражений служит деревянная доска, но не любая, какая ни попадаетея под руку. А?..

— Шахматная! — будто сговорившись, выпалили брат и сестра.

— Вы удивительно догадливы, мои маленькие помощники. Но я постараюсь дополнить и уточнить ваше меткое наблюдение существенной «изюминкой». В моей Стране Шахматных Чудес она по праву наречена Волшебной Доской, настолько она необычна и хранит в себе массу таинственных загадок, обладает поистине диковинным волшебством, магической притягательностью.

— Дедушка Мудрец даже назвал ее почему-то «Шахматной Страной». — вдруг вспомнила Аленка.

— Молодец! — отметил ее наблюдательность Король. — У тебя прекрасная, цепкая память. Попробуем вместе разгадать, рассекретить все диковинные тайны Волшебной Доски, или, по-другому, Шахматной Страны. Я буду задавать вам наводящие вопросы, а вы постарайтесь на них безошибочно ответить, внимательно всматриваясь в шахматную доску, тщательно, не торопясь изучая ее. Итак:

— Что вы видите на доске?

— Маленькие одинаковые квадратики,— первой бойко отозвалась Аленка.

— Они не одинакового цвета. И похожи на шашечки на такси или на

кепку знаменитого клоуна Олега Попова,— добавил Алеша, не пожелав отставать от сестры.

— Вы оба правы. По размеру квадратика действительно одинаковые, а вот цветом отличаются друг от друга — белые и черные клеточки. Они могут быть белыми и коричневыми, белыми и зелеными, синими и красными, но всегда называются: черные и белые квадраты — поля. Так же как и фигуры, поля называются только черные и белые, в какой бы цвет они ни были окрашены,— подытожил Король.— А теперь сосчитайте, по сколько тех и других.

Алеша выбрал черные поля, белые же, по просьбе сестренки, уступил ей.

— У меня получилось 32 штуки,— вскоре доложил мальчик.

— Ой, и у меня столько же!— обрадованно воскликнула Аленка.

— Абсолютно точное совпадение,— подтвердил шахматный наставник.— Вот вам и приоткрыта первая и самая простая тайна. В отличие от простой, обычной доски Волшебная поделена на двухцветные квадратика — поля, которых насчитывается, как вы сами убедились, поровну — по 32, а всего их 64 клеточки-квадратика, или, как говорят на шахматном языке, поля, не больше и не меньше. А теперь крепко-накрепко запомните: Волшебная Доска, или Шахматная Страна,—64-клеточная. Площадь вроде бы тесновата для шахматных сражений, не правда ли?

— Да,— почесал затылок Алеша,— особенно не разбежишься.

— Скученность-то какая получится, совсем негде развернуться,— сокрушалась Аленка.

— Вы правы, дорогие мои гости. К тому же я сообщу вам еще одну новость: до начала босвых действий все шахматные персонажи располагаются на доске только на 32 полях, т. е. на каждую шахматную единицу приходится по одной свободной клеточке-квадратику — полю. Но не огорчайтесь, увлекательные, красивые, жаркие схватки на Волшебной Доске не утихают в течение нескольких столетий, не теряя новизны и свежести, приоткрывая истинным поклонникам все новые и новые тайны. Но Волшебная Доска неохотно раскрывает свои секреты, особенно не припечатывает она непосед, невнимательных да рассеянных.

А сейчас самостоятельно нарисуйте шахматную доску на листочке размером 16 × 16 см и правильно закрасьте поля.

## СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

Проконтролируйте, чтобы шахматную доску дети нарисовали красиво, аккуратно, с помощью линейки.

Для занятий лучше иметь постоянную тетрадь в клеточку. Белые поля так и остаются, а черные можно заштриховать карандашом, как показано на диаграмме 1.

Помогите детям, если они затрудняются, отыскать хитросплетения нескольких полей, образующих прямые и косые линии, во всех направлениях от одного края доски до другого. Проследите, чтобы угловая клеточка справа была белая, а угловое поле слева — черного цвета. Пусть дети попытаются

указать разницу между косыми и прямыми линиями. Каждая прямая линия состоит из восьми полей, у косых линий неодинаковое количество полей — от двух до восьми. Прямые состоят из двух цветных полей, которые равномерно чередуются, а косые линии образуют поля только одинакового цвета: или темного (черного), или светлого (белого).

Воспитатели (взрослые) должны знать и такую особенность, связанную с линиями: по косым линиям ходит только одна фигура — слон, по прямым линиям — пешка и ладья; ферзь и король передвигаются и по косым и по прямым линиям, а конь перемещается своеобразно, не как все фигуры, а по маршруту, напоминающему букву «Г», но только по прямым линиям. Подробно об этом чуть позже.

При изучении шахматной доски следует с самого начала акцентировать внимание детей на ее правильное расположение между двумя

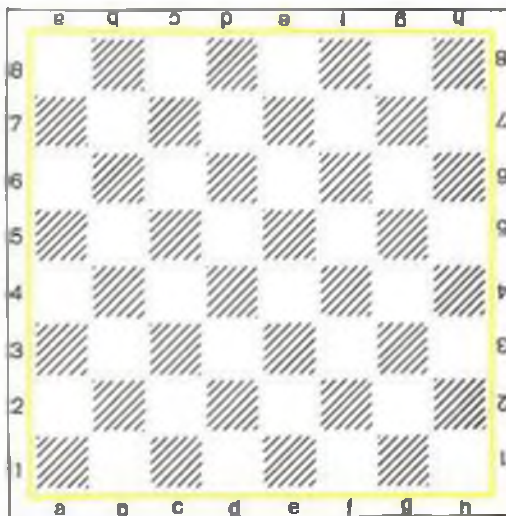


Диаграмма 1

соперниками: справа от каждого игрока угловое поле будет белого цвета. Разъясните, что «волшебную доску» необходимо хорошо знать, ибо это место будущего сражения двух войск.

## 4-е занятие: «ПРОСПЕКТЫ, УЛИЦЫ И ПЕРЕУЛКИ ВОЛШЕБНОЙ ДОСКИ»

Король остался доволен красивыми, безошибочными рисунками ребят. Они уверенно ориентировались в линиях, как прямых, так и косых.

— А мы с Аленкой большие линии назвали проспектами (те, которые самые протяженные — в них по восемь полей), которые поменьше — улицами, самые малюсенькие — переулками, а поля — домиками, так интереснее, — похвастался Алеша.

— Вы очень наблюдательны, — порадовался ребячьей смекалке и фантазии шахматный властелин. — Все разыграли, как по нотам.

— Я вам уже говорил, — продолжал Король, — что шахматные законы соблюдаются неукоснительно всеми, никто не волен их нарушать. Да вот досада. Как же мы будем различать на доске ваши шахматные проспекты, улицы, переулки, состоящие из полей-домиков? Они же как две капли воды похожи друг на друга!

— Действительно, Волшебная Доска, — не на шутку расстроился мальчик.

— Загадка на загадке, тайна на тайне! — воскликнула в сердцах Аленка.

— Не горюйте, друзья мои! Вы оказались на правильном пути, угадав, что Волшебная Доска, или, по-другому, Шахматная Страна, состоит не только из одних полей, домиков, клеточек, квадратиков. Вы открыли очередную тайну: л и н и и как бы раздвинули границы Волшебной Доски — было всего 64 поля, а появилось еще дополнительно на том же пространстве много всевозможных путей-дорог. Ну а названия у всех не одинаковы, чтобы не путаться в них: прямые линии, которые идут слева направо (или справа налево), называют горизонталями (или горизонтальными линиями) (см. диаграмму 2).

— Сосчитайте, сколько их на доске.

— Я насчитала восемь, — сообщила Аленка.

— Совершенно верно, — согласился Король. — А теперь каждую линию обозначьте цифрой: первый ряд и будет первым по счету. Цифра ставится сбоку, слева и справа от доски, и так по порядку все восемь линий.

— А если мы зайдем со стороны 8-й линии, то как будем отсчитывать горизонтали?

— Будет все наоборот: 8-я, 7-я, 6-я, и так до первой, — не растерялся Алеша.

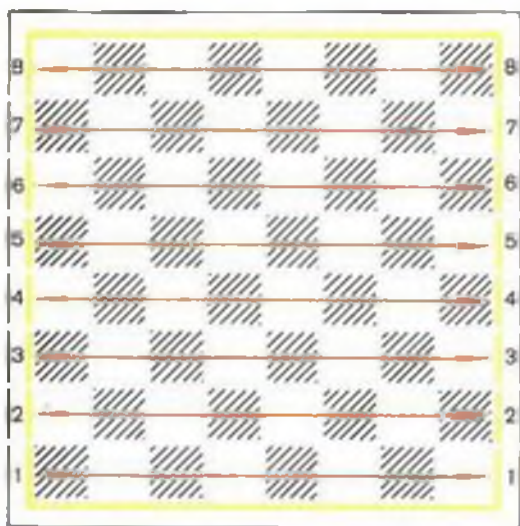


Диаграмма 1

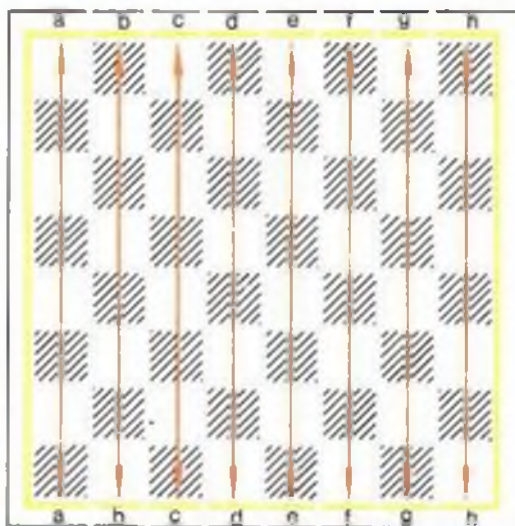


Диаграмма 2

— Молодчина! — похвалил Король. — Для того чтобы меньше ошибаться, поставьте на своих рисунках (по-шахматному — диаграммах) цифры, но так, чтобы их удобно было читать со стороны 2-го игрока, сидящего напротив 8-й горизонтали. А сейчас встаньте так: Аленка со стороны 1-й горизонтали, а Алеша со стороны 8-й горизонтали. Покажите еще прямые линии (пальцем не показывать, а только карандашом).

Дети погрузились в долгое раздумье. Аленку первой осенила правильная догадка:

— Вот эти линии, они идут от меня к брату, — начала бойко девочка, — или от него ко мне. Цвет полей должен чередоваться.

Но не успела она насчитать подряд четырех «своих» линий, как брат перебил ее:

— Чур, остальные четыре линии — от меня к сестренке — показываю я. Правда, линии начинаются от меня с восьмого поля до первого. И так все четыре «мои» линии. Они что, похожи на Аленкины? Вот это мне никак невдомек!

— А вы, как это ни странно на первый взгляд, правы оба, — успокоил малышей Король. — У Аленки же линии идут от первой до пятой поперек горизонтальных линий, и у тебя, Алеша, — с пятой до восьмой — тоже поперек горизонталей. Обнаруженные вами линии и верно указанные на доске, с какой бы стороны их ни считали, именуется по иному: прямыми вертикальными линиями и обозначаются, в отличие от горизонтальных, не цифрами, а буквами (см. диаграмму 2).

В шахматах издавна принято пользоваться не русскими буквами, а буквами из латинского алфавита (строчными), некоторые из них полностью схожи с русскими. Ставятся они с обеих сторон доски. Первая вертикаль отмечается буквой «a», 2-я вертикаль буквой «b» (произносится, как «бэ»), 3-я «c» (произносится, как «цэ»), 4-я «d» (произносится, как



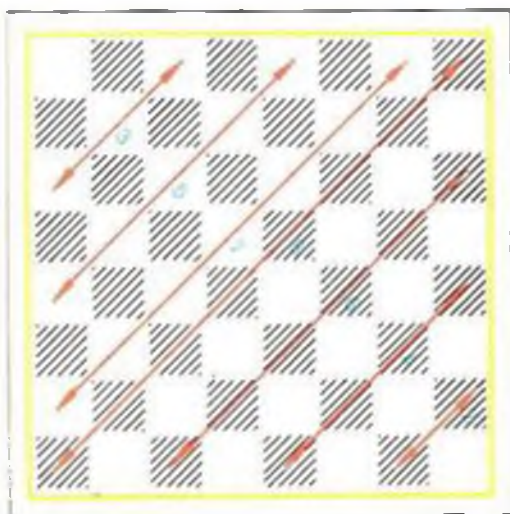


Диаграмма 4

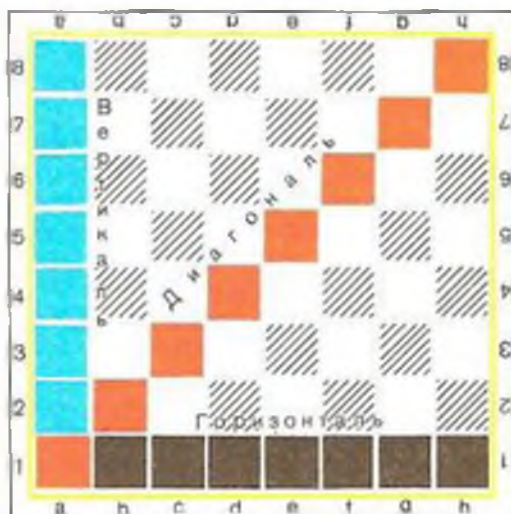


Диаграмма 5

«дэ»), 5-я пишется и произносится одинаково — «е», 6-я «f» (произносится, как «эф»), 7-я «g» (произносится, как «жэ»), 8-я «h» (произносится, как «аш»).

— Да, трудновато сразу все запомнить, — тяжело вздохнул Алеша.

— Мудреная грамота, — поддержала брата Аленка.

— Вначале некоторые буквы будут непривычны для вас, — согласился Король, — их надо запомнить и выучить наизусть. У меня для вас есть специальная веселая считалка, облегчающая запоминание вертикальных линий: А-ртисту Б-иму ц-иркуль д-ашь, е-го ф-амилия Ж-е а-ш. Первые буквы каждого слова (они выделены) обозначают по порядку все восемь вертикалей. Какие линии остались у нас без своего названия?

— Которые идут наискосок. Поля, из которых они образованы, непременно одинакового цвета, — сразу вспомнила Лена.

Алеша же добавил:

— Они неодинаковы по количеству полей: самые маленькие имеют по два поля, самые большие насчитывают по восемь клеточек-квадратиков.

— Превосходно, ребята, — довольный своими учениками, произнес Король. — Все эти линии, и большие и маленькие, называются одним словом — д и а г о н а л ь. (На диаграмме 4 стрелками показаны диагонали любой длины: из 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 полей.)

— Итак, какие новые тайны Волшебной Доски вы узнали сегодня, какие ее секреты раскрыли?

— Как называются прямые и косые линии на шахматной доске: это горизонтальные, вертикальные и диагональные линии, — без запики отчеканила Аленка.

— Давайте-ка на одной диаграмме закрасим каждую линию своим цветом: горизонтальную — синим, вертикальную — зеленым, диагональную — красным, — предложил Король. — Так их проще будет различать, — добавил он.

— А может, мы подпишем каждую линию еще и словом, чтобы лучше запомнить,— предложил Алеша.

— Молодец, малыш, пожалуй, это не повредит,— согласился довольный Король (см. диаграмму 5).

— А ты, Алеша, что почерпнул из сегодняшнего занятия, какую тайну приоткрыл, кроме названной сестренкой?— еле заметно улыбаясь, обратился к мальчику шахматный наставник.

— Я еще узнал, как обозначаются линии: горизонтальная — цифрами, от одной до восьми, по количеству рядов-линий, вертикальная — буквами латинского алфавита: 8 букв по их числу.

— Интересно, а как обозначается диагональ? Скажу откровенно, вопрос не из легких,— не очень-то надеясь на смекалку своих подопечных, все же рискнул спросить Король.

Аленка, как ни старалась, ничегошеньки не придумала. Алеша же упрямо морщил лоб, теребил волосы и сдаваться не спешил. Потом вспомнил, как шахматный учитель назвал самую большую диагональ, и торжественно сообщил:

— Буквой и цифрой!

— Быть тебе большим шахматным мастером, мальчуган!— воскликнул шахматный наставник. И подробно пояснил детям:— Горизонталь и вертикаль — это главные, основные линии на доске, поэтому они и отмечаются каждая по-своему, а диагональные линии получаются от пересечения этих двух линий, поэтому они обозначаются буквой и цифрой,— это начало, потом следует черточка (—), и снова идет буква и цифра — это конец. Например: 1-я горизонталь (или вертикаль) a1, состоит из восьми полей, но нельзя сказать «диагональ a1», так как это лишь ее начало, правильной будет: диагональ a1 — h8. Теперь вам понятно, почему диагональные линии так обозначаются?

— Наконец-то мы разобрались и с диагональю,— обрадовалась Аленка.

— А что еще обозначается и буквой и цифрой?

— Мы совсем забыли про них. Самое маленькое на доске. Ну-ка, напрягите свою память,— снова озадачил детей Король.

— Клеточки, квадратики, домики.— скороговоркой затараторила Аленка.— Конечно же, кто-нибудь из них? — ища взглядом поддержки у брата, вопросительно посмотрела она на Короля.

— А как, Алеша, правильней сказать на шахматном языке?— обратился к мальчику шахматный властелин.

— Правильное наименование клеточки, квадрата, домика — ш а х м а т н о е п о л е. Их всего 64, но каждое имеет свой адрес, свое, только ему одному присущее название,— четко, без запинки отчеканил малыш.

— Абсолютно верно. Вот и назови нам слева внизу угловое поле на пересечении вертикали «a» и 1-й горизонтали.— предложил ему Король.

— Первое «a»,— недолго думая, ответил Алеша.

— А ты, Аленка, прочитай рядом справа соседнее поле,— обратился он к девочке.

— Первое «h»,— не очень уверенно протянула девочка.

— Вот вы у меня и начали спотыкаться. Но не огорчайтесь, первое время и взрослые допускают ошибки в названии полей,— успокоил детей доброжелательный наставник.— В шахматах принято называть вначале

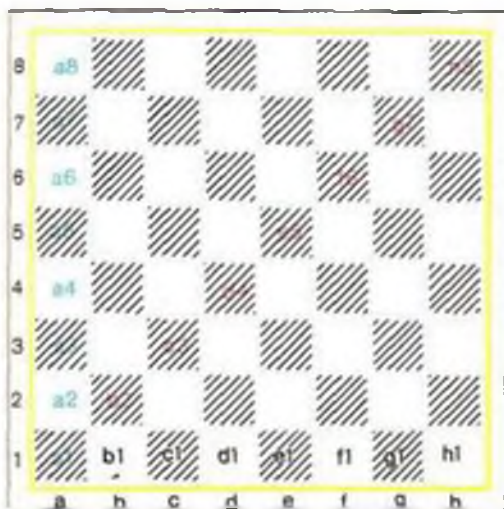


Диаграмма 6

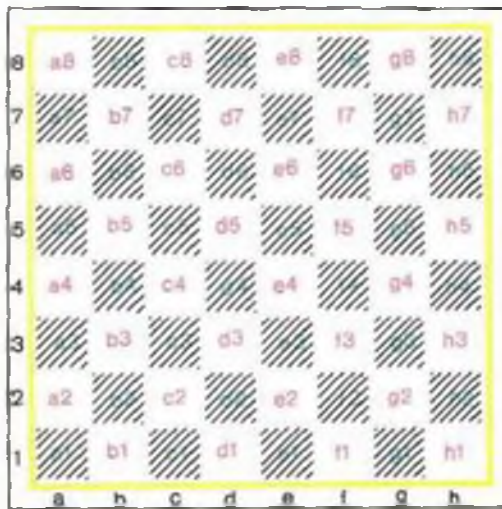


Диаграмма 7

букву, а затем уже цифру: «а» один, изображается — а1, «b» один, пишется — b1. А остальные назовите сами.

Первой отважилась Аленка:

— «с» (цэ) один — с1, «d» (дэ) один — d1, «e» один — e1, «f» (эф) один — f1, — безошибочно прочитала она, чем заслужила одобрительный кивок Короля.

— А Алеша продолжит, — вежливо прервал Аленку Король. — Надо же и ему отличиться.

Мальчик не заставил себя долго упрашивать, хотя поля на его долю достались не из самых легких. Но он успешно справился с заданием:

— «f» (эф) один — f1, — начал он с повторения последнего поля, названного сестренкой, — «g» (жэ) один — g1, «h» (аш) один — h1, — уверенно закончил Алеша.

— Отметьте в тетради вертикаль «а» (вертикальную линию), 1-ю горизонталь (горизонтальную линию), диагональ а1—h8 (диагональную линию) и все их поля цифрой и буквой, как показано на диаграмме 6.

— Вот вы и познакомились с шахматными нотами, или с шахматной азбукой, — торжественно произнес Король. — А также с местом, где будут разыгрываться шахматные баталии. Как они у нас теперь называются по-шахматному?

— Горизонтальные, вертикальные и диагональные линии, — ответила без запинки Аленка.

— Или горизонтали, вертикали, диагонали, если говорить кратко, — добавил Алеша.

— Ну что ж, ответ годится. А в свободное время начертите шахматную доску и обозначьте каждое поле (клеточку, квадратик, домик) буквой и цифрой (см. диаграмму 7).

## СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

Воспитателю следует поупражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Отмечать быстроту (даже иногда засекая по секундомеру, что оживляет занятие) и правильность ответа. Лучше проделывать это у демонстрационной доски или на гигантских шахматах (там, где они есть).

С нотами шахматной доски (Шахматной Страны, местом битвы, сражения) детям необходимо ознакомиться основательно, не торопясь. Не следует проходить эту тему поспешно, стремительно.

Поупражняйте детей в беглом «чтении» шахматных нот:

а) предложите назвать четыре центральных поля и показать, где они находятся. Ответ: поля расположены в середине доски, их названия d4, e4, d5, e5;

б) назвать по краю всей доски подряд все поля, а затем горизонтали и вертикали. Ответ: a1, b1, c1, d1, e1, f1, g1, h1 — это 1-я горизонталь; h1, h2, h3, h4, h5, h6, h7, h8 — это вертикаль «h»; h8, g8, f8, e8, d8, c8, b8, a8 — это 8-я горизонталь; a8, a7, a6, a5, a4, a3, a2, a1 — это вертикаль «a» — круг замкнулся;

в) назвать поля и диагональ, по которым (которой) можно кратчайшим путем добраться до поля h8, начиная путешествие с поля a1. Ответ: это поля b2, c3, d4, e5, f6, g7, диагональ будет называться a1 — h8;

г) какого цвета поле a1? Ответить следует, стоя спиной к доске, не глядя на нее. Ответ требуется полный, но чтобы не было зубрежки, механического запоминания. Ответ: поле a1 темного цвета.

— Почему ты так думаешь? («Я просто запомнил» — не принимается. Здесь налицо зубрежка, отсутствие разумной, сознательной мотивировки.) Ответ: потому что в правилах сказано, что шахматная доска располагается перед игроком всегда так, чтобы угловое поле слева было темного цвета или, наоборот, угловое поле справа — светлого цвета. (Это усиленная и правильная для дошколят мотивировка.)

— А какого цвета поле h8? Ответ: h8 — это конечное поле диагонали a1 — h8, а раз первое поле темного цвета, то и все остальные поля (диагональные) тоже темного цвета.

Чтобы дети быстрее запомнили расположение полей, переулков, улиц и проспектов, на демонстрационной шахматной доске можно провести игру «Шахматное лото». Его нетрудно изготовить из обычного лото: заклеить бочонки с обеих сторон бумагой и надписать обозначения шахматных полей (a1, e4 и т. д. все 64 квадрата). Можно использовать также шашки или шахматные фигуры. На демонстрационной магнитной доске играют магнитными шахматными фигурами или шашками, на самодельной демонстрационной доске — фигурами, которые вешаются на гвоздики. Цель игры: научить хорошо ориентироваться на доске, быстро и безошибочно (или с минимальными ошибками) находить названные шахматные поля.

Играть можно индивидуально и команда на команду. Воспитатель называет поле и приглашает ребенка, который должен поставить фигуру. Если допущена

ошибка, выходит второй, третий игрок, пока не будет найден правильный ответ. Побеждает тот, кто отгадает большее число полей. (Если детский сад располагает достаточным количеством шахмат, каждый игрок отмечает поля на своей доске; при командном соревновании лучше играть на демонстрационной доске: ее видно всем, меньше недоразумений.)

Вторая игра — «Расставь на доске». Нарисуйте на картоне две доски по размеру деревянных (29×29 см или 40×40 см). Одну разрежьте на восемь вертикалей, другую — на восемь горизонталей и раздайте капитанам, прежде перемешав карточки каждой доски (полями вниз). По команде «Расставь линии на доске» дети начинают соревнование: одни ставят на свою пустую доску горизонтальные линии, другие — вертикальные. Побеждает команда, быстрее и правильнее выполнившая задание. При повторе игры команды меняются картонками-линиями.

Третья игра — «Составь доску». Карточки используются те же, но собирают доску на пустом столе по памяти.

Четвертая игра — «Пройди и назови поле» (лучше играть на демонстрационной доске). Две команды, имея фигуру (пешку, фишку, шашку), отправляются в путь: одна с поля a1 — по темным полям, другая с поля a8 — по светлым полям. Игрок переставляет фишку на одно поле и называет его (например, b2, b7). Только если поле названо правильно, по шахматному, он имеет право сделать очередной ход. (Продвигаются только по диагональным линиям. Если фишка второй раз попадает на поле, его можно не называть.) Каждый игрок должен обязательно побывать на 32 полях своего цвета по одному разу. Выигрывает тот, кто первым пройдет все поля. При повторе игры команды меняются цветом полей и начинают соответственно с полей h1 и h8.

## 5-е задание: «НИ ШАГУ НАЗАД!»

(продолжение сказки)

...Король проверил нарисованные малышами шахматные доски, испещренные обозначениями домиков-полей, отметив про себя: «Из них будет толк: аккуратны, трудолюбивы, настойчивы, наблюдательны».

— Ваши поля-домики просто превосходны, без малейшей ошибки, не ожидал, порадовали старика, постарались на славу. А теперь минуточку внимания, начинается парад.

...Первыми на параде маршировали Белые Пешки. Алеша и Аленка без труда узнали солдатиков, которые их арестовали. Они четко отбивали шаг и пели задорную песню:

Мы — опора  
Королевского престола.  
Мы — Пешки Короля.  
Тра-ля-ля-ля.  
Шагаем лишь вперед,  
А не наоборот.  
По чину нам положен  
Один короткий шаг,  
Зато назад не может  
Нас передвинуть враг.

Глядя на марширующих Пешек, Король улыбался и прихлопывал ладонями в такт незамысловатой песенке. Желая, чтобы Аленка с Алешей разделили его восторг, Король торжественно молвил:

— Посмотрите, какие молодцы, а? Умрут за меня, но не отступят назад ни на шаг!

— А почему они не могут перешагивать сразу через несколько полей? — поинтересовалась Аленка.

— Потому, что это солдаты-пехотинцы. Они не должны быстро продвигаться.

— Но тогда почему они не ходят ни вправо, ни влево, ни наискосок, ни назад хотя бы по одному шагу? — допытывался Алеша.

— По военному уставу не положено, — охотно пояснил Король. — У них строгий приказ: «Только вперед! Ни шагу назад!» Вот поэтому наши поэты и песню сочинили про их мужество и стойкость. Ту, что они пели на марше.

— Да, тяжелехонько живется Пешкам-пехотинцам, — посочувствовал Алеша.

— Еще бы,— согласился Король,— они же первыми вступают в бой. Редко какой из них посчастливится продвинуться далеко вперед. Но случается и такое. С боем, «с синяками» и «шишками», прорвется она до последней линии-горизонтали доски. Тогда наступает самый счастливый миг в ее жизни. В награду Пешке предоставляется право превратиться в любую фигуру, разумеется, кроме Короля! — с важностью подчеркнул Король.— Двух Королей одного цвета в каждой войске не бывает. Поэтому Пешек нужно ценить, беречь, не отдавать без нужды противнику. Хотя их по количеству столько же, сколько всех остальных фигур, вместе взятых,— восемь. Вот отгадайте-ка такую загадку,— предложил, улыбаясь, Король:— «Маленькая, удаленькая много полей вперед прошла и фигуру нашла».

— Конечно, Пешка!— дружно воскликнули дети.

— Молодцы,— тотчас похвалил Король.— Именно она, смелая, храбрая Пешка.

Пройдя с остановками все положенные им клеточки-поля, Белые Пешки быстро удалились.

— А можно мы покомандуем Черными Пехотинцами?— обратились расхрабренные ребята к Королю.— Ведь они, наверное, тоже хотят принять участие в параде?

— А почему бы и нет,— любезно согласился шахматный властелин.— Тем более они вас не арестовывали,— добавил он, слегка улыбаясь, и тотчас распорядился, чтобы Черные Пехотинцы слушались детей и выполняли все их команды.

— Черные Пехотинцы, на парад шагом марш,— не очень громко для первого раза скомандовал Алеша.

— Смотрите, не подведите нас,— умоляющим голосом попросила Аленка, глядя на слаженно и красиво марширующих Черных Пехотинцев. А Алеша, расхрабренный, уже более уверенно подал новую команду:

— Песню запевай!

Мы — шахматные Пешки,  
В бою не любим спешки.  
Шагаем лишь вперед,  
Назад не знаем ход.

*Припев:* За нами «офицеры»,  
За нами Короли,  
Ладьи и «королевы»,  
И конные полки.

Наискосок: налево и направо  
Мы «бить» имеем право.  
А козь в конец доски придем,  
Фигуру новую берем.

— Славные ребята,— восхищался Король, хлопая вместе с детьми в ладоши, после прохождения Черными Пехотинцами парадного марша.

Черные Пехотинцы остановились у края шахматной доски и, спросив разрешения гостей, покинули поле.

## СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

Многие специалисты по шахматам, тренеры предлагают начинать обучение шахматной игре со знакомства с ладьей или другими фигурами. Но для малыша дошкольного возраста увлекательней и доступней познакомиться сначала с пешкой. Детям надо объяснить, что пешка не именуется фигурой, просто пешка — и все. Изучая ходы пешек, их взаимодействие друг с другом на доске, дошколята горят желанием немедленно вступить в сражение, а одними, например, ладьями или слонами боя не сотворишь. Пешек же много, по 8 штук у каждого юного «полководца». Уже одними пешками можно вступить в настоящее шахматное сражение с соперником. Во главе войска из пешек ребенок чувствует себя настоящим командиром. И это ему импонирует, нравится.

Объясните детям, что до начала игры пешки располагаются на определенных «своих» горизонталях: белые (светлые) всегда на 2-й

горизонталь (во втором ряду), черные (темные, коричневые) на 7-й горизонталь (в седьмом ряду) (см. диаграмму 8). Попросите расставить все пешки на доске. Затем предложите снять их и снова расставить, на этот раз на скорость, называя вслух поля. Если поле названо неправильно, то пешку ставить не разрешается, пока ребенок (или команда) не вспомнит его правильное название.

Можно провести своеобразную эстафету с бегом на правильную и быструю расстановку пешек на шахматных досках.

Играющие выстраиваются в две колонны. Напротив каждой — на расстоянии 6—8 м — ставится по стулу. На них кладутся шахматные доски. Слева и справа от колонны тоже стоят стулья, на них лежит по восемь пешек. (Если игра происходит на больших, гигантских шахматах, то команды располагаются на таком же расстоянии, но напротив друг друга.)

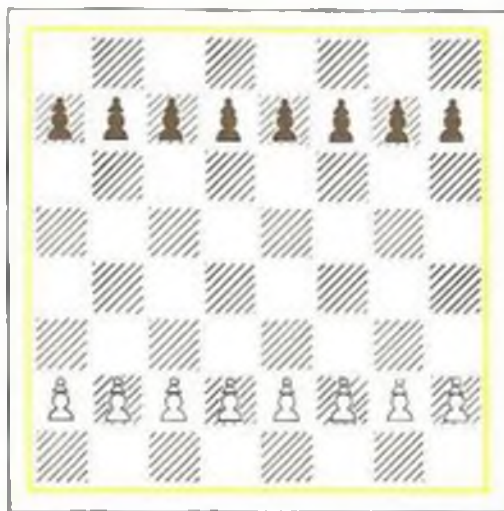


Диаграмма 8

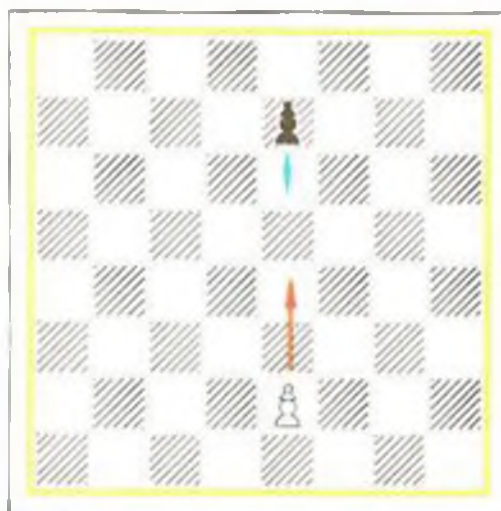


Диаграмма 9



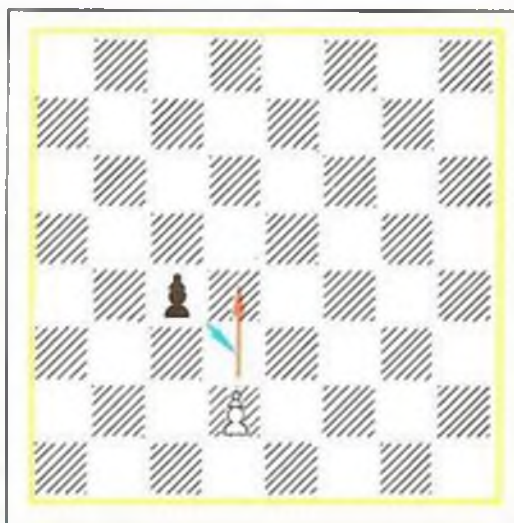


Диаграмма 10

По сигналу воспитателя игроки, стоящие в колонках первыми, берут со стула пешку, добегают до доски и ставят белую на поле а2, а черную на поле а7, оббегают стулья, возвращаются обратно, салят по руке следующего играющего и встают в конец своей колонны. Побеждает та команда, которая быстро выполнила задание и не совершила ошибок в расстановке пешек. Когда все восемь пешек будут поставлены, эстафета не прекращается: 9-й ребенок снимает пешку, приносит ее обратно и кладет на стул. *Варианты* игры: а) расставлять и снимать пешки в том порядке, в каком укажет педагог; б) обе команды ставят по шестнадцать пешек (по восемь белых и по восемь черных), каждая на своей доске.

Такая эстафета повысит интерес к изучению шахматной науки, внесет оживление, даст прекрасный эмоциональный настрой.

Из сказки малыши должны знать, как ходит пешка. Проверьте, правильно ли они запомнили ее

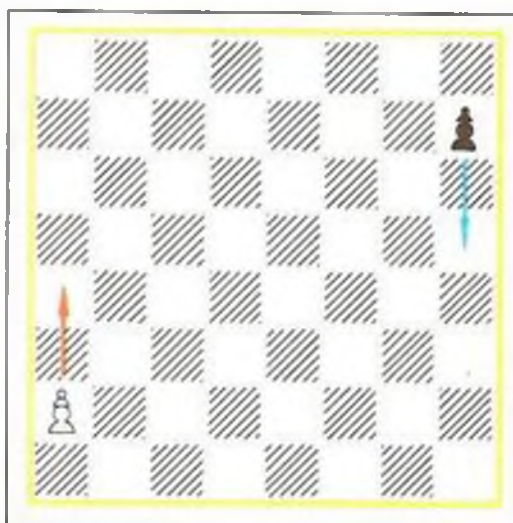


Диаграмма 11

ходы. Не забудьте упомянуть про исключительный случай: если пешка еще не делала хода, не трогалась со своего места, т. е. стоит на исходной позиции (см. диаграмму 9), то она может по желанию игрока пойти сразу на два поля вперед.

Но иногда бывает такое положение, когда пешка проходит мимо поля, битого пешкой другого игрока (см. диаграмму 10), и он может взять ее своей пешкой наискосок, как если бы она находилась рядом, на соседнем поле. Такое правило называется «*Взятие на проходе*». Но взятие не является обязательным: если ответным ходом пешка, прошедшая через «битое поле», не взята, то на втором и всех последующих ходах ее правило утрачивает свою силу, не действует, даже если игрок спохватится и захочет побить пешку.

Поставьте белую пешку на поле а2, а черную на поле h7 (см. диаграмму 11). Предложите двум игрокам (или двум командам): «А сейчас сыграем пешками. Выигрывает тот, кто скорее достигнет

8-й горизонтали (при игре белой пешкой) или 1-й горизонтали (кто командует черным пехотинцем)». Вскоре дети выясняют: «Кто первый начинает, тот и доберется быстрее на один ход». Это при условии, что никто не допустит ошибки. Ошибкой считается, если первый ход сделан не на два поля сразу, а на одно, чем замедляется ее продвижение к конечной цели.

Напомните детям, как пешка бьет (берет) пешку противника: наискосок влево или вправо по диагонали, но не в правую или левую сторону по горизонтали. Некоторые малыши путают эти далеко не одинаковые понятия.

Взятие пешки следует разъяснить детям более популярно: пешка идет прямо, бьет вкось, ставится именно на то поле, где стояла сбитая неприятельская пешка (или фигура), а не перепрыгивает через это поле, как в шашках.

Затем скажите: «Вы знаете, где располагаются до начала сражения все пешки, как они перемещаются по доске и уничтожают неприятельские пешки, как пробиваются до 8-й и 1-й горизонталей. А сейчас мы сыграем всеми пешками».

Чтобы всем хорошо было видно, игра может проводиться на демонстрационной доске или на обычной шахматной доске, которую ставят на низком столике посередине групповой комнаты (зала), а дети располагаются вокруг на стульчиках. Или же доску ставят на 2—3 сдвинутых вместе столах, и дети сидят за ними.

Условия игры довольно просты: команды делают поочередно ходы. Выигрывает та, которая побьет больше пешек противника. Вначале игра идет до 5 набранных очков (каждая побитая пешка оценивает-

ся в 1 очко). Если белая пешка ухитрится проскочить до 8-й, а черная до 1-й горизонтали, игрок получит в награду сразу 3 очка, которые прибавляются к имеющимся в команде.

Следует сосредоточить внимание детей на изменении силы пешки, которой никто не препятствует достигнуть 1-й или 8-й горизонтали. С каждым новым ходом, беспрепятственно продвигаясь вперед, она становится все сильнее и боеспособней, словно набирает откуда-то дополнительную мощь. Проходная пешка — это такая пешка, которой уже никто не может помешать добраться до крайней линии, и оценивается она уже не в 1 очко, а в 3, потом в 4, 5, 6, 7. При полном наборе фигур пешка несет в своем ранце и генеральский (маршальский) жезл — «Тот не солдат, кто не мечтает стать генералом!». Ферзь оценивается в 8—9 пешек-очков, когда игра идет со всеми фигурами или только с пешками и ферзями.

Почаще напоминайте детям, что маленький пехотинец — это самая главная ударная и многочисленная рать королевского войска и служит до игры (в начальной позиции) единицей измерения силы всех фигур, кроме короля. Он бесценен, так как его не уничтожают, без него игра прекращается, он остается на доске до конца сражения. Спросите детей: «Почему пешка считается за единицу измерения силы фигур?» Примерный ответ ребенка: «Пешка самая слабая из всего шахматного войска».

— А какова их мощь в бою, сражении?

— В сражении сила пешек неодинакова: это смотря где она находится, на какой горизонтали.

— В какую фигуру может превратиться пешка?

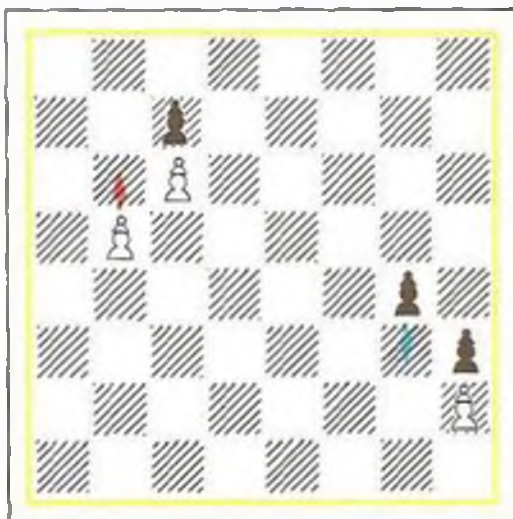


Диаграмма 12

— В любую, кроме короля: он всегда один в каждом войске.

Предложите малышам запомнить такие *пешечные заповеди*:

— Начиная игру центральными пешками по вертикалям: «с», «d», «e», «f», чтобы мешать продвижению пешек противника по этой же дорожке, не давая ему захватить первым центральные поля. Пешка считается сильнее, когда она контролирует больше полей.

— Все пешки, идущие в бой, становятся намного сильнее, когда наступают по одной горизонтали плотной цепью, как бы взявшись за руки.

— Не допускай сдвигания или страивания пешек на одной вертикали: цепь окажется разорванной, и пешки, идя по одной тропке, путаются под ногами друг у друга, продвигаются вперед черепашьим шагом и мешают быстрому продвижению, попросту тормозят его.

— Старайся выручить из беды пешку, которая «застряла» в пути: ей мешает двигаться вперед пешка противника, стеной вставшая на ее

дороге. Она временно «заблокирована»: пешки уперлись друг в друга «лбами», но каждая ждет своего часа. Даже ценой потери другой пешки, идущей по соседней вертикали, попытайся ее спасти. Особенно нуждается в помощи черная пешка, находящаяся на полях 2-й (3-й) горизонтали, и белая на полях 6-й (7-й) горизонтали. От них рукой подать до заветного поля превращения в фигуру, а в первое время до получения 3—7 очков (при игре одними пешками) до победы (см. диаграмму 12).

— Стремись как можно быстрее добраться до 1-й или 8-й горизонтали, всеми силами мешая достичь этой цели первым сопернику.

В шахматах существует обязательное правило для всякого играющего: «Тронул — ходи». Нужно воспитывать шахматную привычку: «Ход сделан, обратно не вернешь». И уже, начиная с игры одними пешками, следует неукоснительно придерживаться этого правила шахматиста. Оно распространяется не только на пешки, но и на все шахматные фигуры без исключения. Игрок, дотронувшийся до своей пешки (или фигуры), должен ходить ею даже в том случае, если это ему невыгодно. Когда рука отнята от пешки (фигуры), ход считается сделанным. В этом случае идти какой-нибудь другой фигурой или пешкой не разрешается.

Дотронувшись до пешки противника, игрок обязан ее взять, даже если это ему невыгодно. Исключение составляет такое положение, когда пешка стоит на доске нечетко, например наполовину заступает на соседнее поле. В этом случае необходимо, дотронувшись до своей пешки рукой, предупредить партнера (воспитателя, судью): «Поправляю».

Или может быть такой случай: ребенок, коснувшись своей пешки, вдруг обнаруживает, что ходить ею некуда, это тоже не влечет наказания. Если игрок коснется пешки соперника, но потом увидит, что взять ее нечем, то, как и в предыдущем случае, разрешается сделать любой другой ход (это правило распространяется на все фигуры).

Нестрогое соблюдение правила «Тронул — ходи», постоянное изменение ходов, взаимный возврат ходов обратно (этим грешат и многие взрослые, неквалифицированные шахматисты) порождают ненужные, затяжные, бесконечные споры: «Я тебе разрешал перехаживать, а ты мне нет!» или «Ты три раза перехаживал, а я только один раз» и т. п. — резко тормозят рост юного шахматиста. Страдает и воспитательная сторона обучения: игра «руками», а потом головой, поспешно сделанные ходы мешают выработке у детей выдержки, терпения, чувства ответственности, самообладания.

При изучении пешек, как, впрочем, и остальных фигур, детям предлагаются посильные задания и практические упражнения. Особенностью дошкольников является конкретность мышления. Первое время они дают ответы, передвигая пешки на доске. Поэтому наглядности при обучении необходимо уделять особое внимание. Задания можно выполнять как в детском саду, так и дома (под контролем и с помощью членов семьи, умеющих играть в шахматы).

**Задание 1.** Если белая пешка находится на поле e2, а черная на поле c7, смогут ли они беспрепятственно пройти до поля e8 и, соответственно, до c1?

**Ответ:** да, смогут. Детями приводится посильная для них мо-

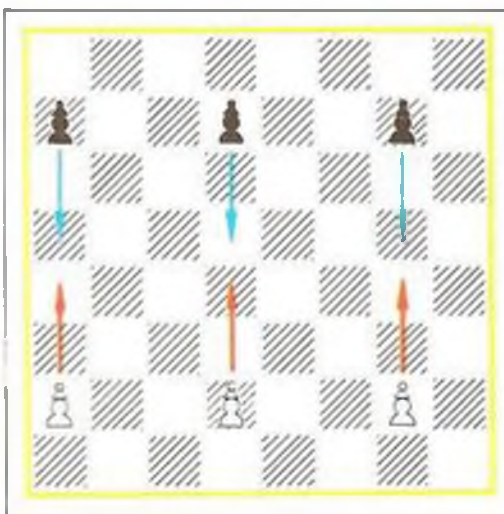


Диаграмма 13

тивировка: пешки на своем пути не встречают преграды, так как продвигаются по разным вертикалям — «е» и «с», между ними есть свободная вертикаль «d» и к цели они идут без каких-либо помех, беспрепятственно, не мешая друг другу. Дети доказывают это, переставляя пешки по доске.

**Задание 2.** Куда нужно поставить эти же пешки (поочередно), чтобы та и другая не смогла достигнуть 8-й и 1-й горизонталей? Дать три примера.

**Ответ:** поставить их на три любые вертикали, например: a2, и a7, g2 и g7, d2 и d7 (см. диаграмму 13). (Показывают на демонстрационной или обычной доске, как это будет выглядеть.)

**Задача-шутка,** требующая для ее правильного решения шахматной смекалки. Где должна стоять одна белая (или черная) пешка, чтобы не пропустить пять пешек противника, расположенных на вертикали «h»?

**Ответ:** на полях 2-й или 7-й горизонтали (с показом на доске).

а

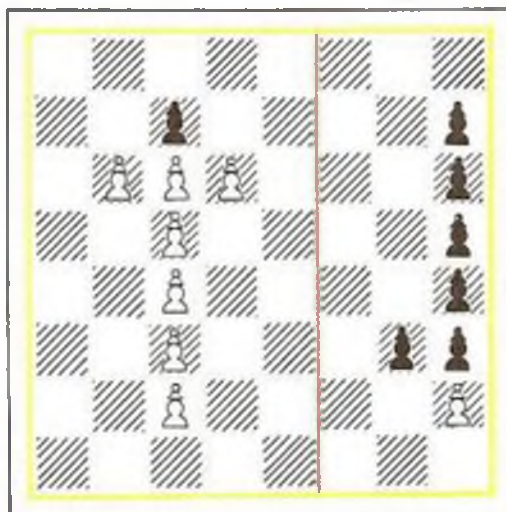


Диаграмма 14

**Задание 3.** Как выручить пять белых пешек из «плена», чтобы они могли двигаться дальше, если одна черная пешка, блокирующая пять белых пешек, расположена на вертикали «с», на поле с7 (см. диаграмму 14 а)? (Решить самостоятельно.)

— А как вызволить пять черных пешек из «беда», чтобы уничтожить заблокировавшую их белую пешку с помощью шестой, жертвуя ее за белую, чтобы они могли двигаться дальше (см. диаграмму 14 б)?

**Ответ:** нужно добавить еще одну, шестую черную пешку и поставить ее так, чтобы белая h2 могла ее побить и тем самым освободить дорогу вертикаль «h» для остальных пяти пешек; шестая пешка черных должна стоять на поле g4 и сделать первый ход g4—g3. Единственный ответ белых — побить пешку g3, которая специально поставлена на размен.

Для развития наблюдательности, шахматной памяти неплохо провести дидактическую игру «Что изменилось?». Расставьте все пешки

б

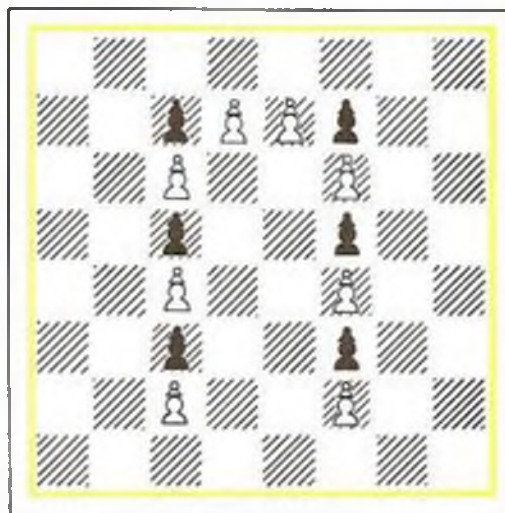


Диаграмма 15

на доске произвольно. Затем предложите детям запомнить их расположение и отвернуться. Сделайте 1—2 перестановки пешек, разрешите повернуться и спросите: «Что изменилось?» Дети показывают, передвигая пешки. За правильный ответ ребенку (или команде) начисляется очко. Постепенно игра усложняется.

Примерно так же проводится дидактическая игра «Чего не стало?». В этом случае пешки не переставляются, а снимаются с доски совсем и задается вопрос: «Какой пешки не хватает, на каком поле она стояла?» Побеждает команда, набравшая больше очков. В дальнейшем задание можно постепенно усложнить, скомбинировав две игры вместе: назвать поля, где стояла пешка, куда продвинулась; назвать поле, откуда взята пешка или пешки.

**Задача - шутка.** «Нарисуйте» четырнадцатью пешками (белыми и черными) на доске букву «П», выстроив их так, чтобы ни одна пешка соперника не могла уничтожить.

тожить другую, хотя они и находятся рядом друг за другом.

**О т в е т:** белые пешки расположены так: с2, с4, с6, d7, e7, f6, f4, f2, черные пешки: с3, с5, с7, f7, f5, f3 (см. диаграмму 15).

#### Ответ на вопросы из «Шахматной шкатулки»

1. Как ходит пешка?

**О т в е т:** только вперед по вертикали.

2. Если дальнейшему продвижению пешки мешает пешка противника (стоит на ее пути), можно ли перепрыгнуть через нее или обойти слева (справа)?

**О т в е т:** нет. По правилам пешки никогда не перепрыгивают через пешки. Обойти тоже не могут, так как они ходят только вперед, по вертикали.

3. А если мешает своя пешка?

**О т в е т:** перепрыгнуть тоже нельзя, а побить тем более — своих не уничтожают.

4. А можно взять пешку соперника, уничтожить ее?

**О т в е т:** да. Пешка бьет наискосок пешку соперника.

5. Можно ли вернуться на исходную позицию или сделать шаг назад, чтобы затем попытаться снова пробиться вперед?

**О т в е т:** по правилам пешка ходит только вперед и не имеет права делать ни шагу назад.

6. Является ли пешка фигурой?

**О т в е т:** нет, она просто пешка.

7. Может ли стать когда-нибудь фигурой, превратиться в нее, в каких случаях?

**О т в е т:** да, может. Если любая белая пешка достигнет 8-й, а черная 1-й горизонтали, она может

превратиться в любую фигуру (кроме короля).

8. Участвует ли эта пешка в дальнейшей игре?

**О т в е т:** нет. Она снимается с доски, а на это поле ставится любая фигура (по желанию игрока), какая нужней в данный момент в игре.

9. Обязательно ли с начальной позиции пешке сразу ходить на два поля? Когда это право теряется?

**О т в е т:** любая пешка, при желании, может пойти вперед сразу на два поля, если только эти поля свободны от других пешек (и фигур). Но это не обязательно. Если же пешка сделала ход на одно поле, последующие ходы она имеет право делать только на одно поле. Право хода на два поля у этой пешки уже утеряно. Все остальные пешки, не трогавшиеся с места, сохраняют право пойти первым ходом на два поля вперед.

10. По каким линиям ходит пешка?

**О т в е т:** пешка ходит только по вертикальным линиям и никогда не ходит по горизонтальным. А по диагональным только тогда, когда берет фигуру или пешку противника.

Постепенно знакомясь с шахматными фигурами, дети расставляют сначала пешки, а затем добавляют к ним вновь изученную фигуру и играют ими вместе.

После каждого занятия пройденный материал повторяется и закрепляется практической игрой до тех пор, пока ребята не усвоят его. Только тогда можно приступать к изучению нового.

## 6-е занятие: «ПРЯМОЛИНЕЙНАЯ, БЕСХИТРОСТНАЯ ФИГУРА»

— Ну, Алеша, поздравляю тебя! — сказал Король малышу, опешившему от такого обращения. Недоумевала и Аленка. А Король как ни в чем не бывало продолжал: — Радуйся, Ладейкин, сегодня, как говорится, и на твоей улице праздник.

— Ой, что Вы, у меня день рождения вовсе не сегодня, — попытался возразить мальчик.

— Да, да, — подтвердила Аленка, глядя непонимающим взглядом на смеющегося от души Короля.

— Ну и потешили вы меня, старика. Хотя я и Король-провидец, но откуда же мне ведомо, когда у вас дни рождения; вы об этом не говорили. Я о другом празднике: сегодня мы познакомимся с новой фигурой — Л а д ь е й! Вот в чем заключается Алешин праздник.

Тут уж не утерпели от смеха и дети. Аленка заливалась звонче сконфуженного от своей недогадливости брата.

...Пройдя с остановками все положенные им поля и вволю наигравшись, Черные Пешки удалились. И сразу же полилась новая музыка — медленная и тяжеловесная, словно на парад приглашались толстые и неповоротливые существа. В самом деле, в зал въехали четыре крепостные башни — Ладьи. Заняв исходные позиции по углам доски, они начали перемещаться в такт музыке.

Вначале ходили по прямой взад и вперед. Причем не считались с полями-клеточками: передвигались и через одно поле, и через два, а то одним махом преодолевали весь зал от первой до последней линии.

— Вот это ходы-гулливеры! — восхитилась Аленка.

— Это что, они способны еще и не такое выделывать, — с гордостью подчеркнул Король.

Словно услышав его похвалу, две Ладьи остановились и вдруг свернули вбок — направо, две другие, которые шли им навстречу, — налево. Посреди зала они встретились и начали двигаться бок о бок, а потом снова разошлись в противоположные стороны.

— Ничего не пойму, — признался Алеша. — Уж больно запутанно ходят.

— Да что вы, друзья мои, — возразил Король. — У Ладей очень простой ход. Они ужасно прямолинейны: всегда перемещаются в прямом направлении. Где бы Ладья ни находилась, она может пойти на пустой доске от одного поля до четырнадцати, причем все по прямой, но в разные стороны: вперед и назад, вправо и влево по свободным от своих и чужих пешек и фигур

полям и линиям, кроме диагональных. И так же по прямой, как ходит, так и бьет фигуры и пешки противника. Удивительно бесхитростная фигура!

Алеша и Аленка стали более внимательно присматриваться к перемещениям Ладей на доске. И убедились, что они и в самом деле передвигались по горизонталям и вертикалям, хотя и в разных направлениях.

— А на «десерт» я приготовил вам загадку, — сообщил детям Король: — «Стою на краю, путь откроют — я пойду. Только прямо хожу, как зовут, не скажу».

— Это Ладья, — дружно ответили дети.

### СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

При знакомстве с новой фигурой своеобразным переходным мостиком служит краткая беседа, во время которой малыши повторяют все, что знают, о пешке: о ее признаках, особенностях, способах действий.

— Дети, с какой первой единицей шахматного войска мы уже познакомились?

— С пешкой.

— Дети, сегодня мы узнали из сказки еще об одной фигуре из королевской свиты — ладье. Некоторые шахматисты иногда неверно называют ее «тура». Избегайте это-

го названия, оно не шахматное. В каждом войске по две ладьи. Оценивается ладья в 5 очков, т. е. по силе приблизительно равна пяти пешкам. При записи обозначается большой буквой «Л», а пешка, если одна, маленькой буквой «п», если две или много — «пп». За сколько же пешек можно поменять ладью, чтобы обмен был равным, ни для кого не обидным?

— За пять пешек, такой размен считается равным.

— Правильно. А теперь ответьте, где стоят ладьи до начала сражения, посмотрите на диаграм-

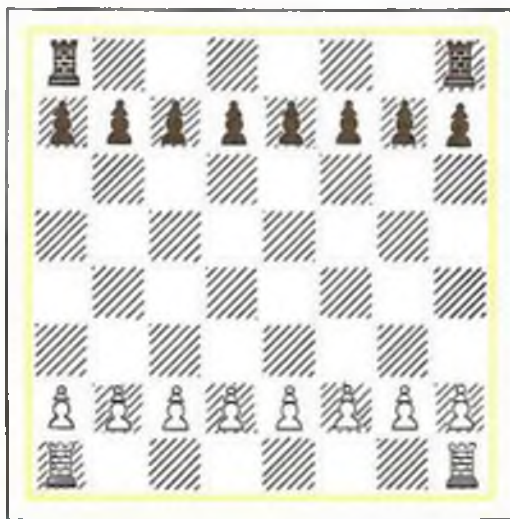


Диаграмма 16

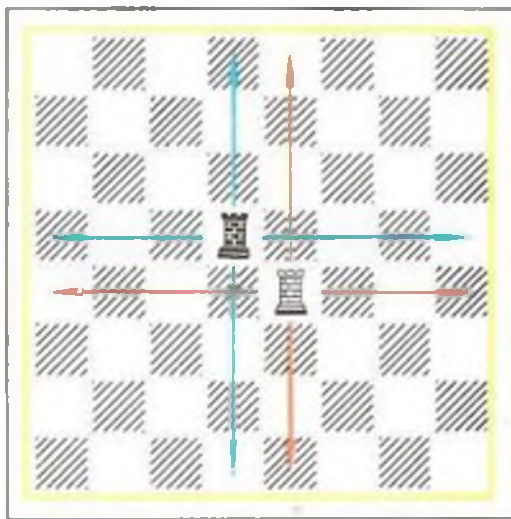


Диаграмма 17



му 16. Отвечайте правильно, по шахматному.

— Первоначальное место ладей такое: белые — La1 и Lh1, черные — La8 и Lh8.

— Поставьте ладью черного цвета на поле d5, белую на e4. Куда может пойти ладья? (См. диаграмму 17.)

— Черная ладья с поля d5 может пойти на любое поле по 5-й горизонтали, влево и вправо, и по вертикали «d» вперед и назад — всего на четырнадцать разных полей. Белая то же самое, на четырнадцать полей, но по 4-й горизонтали и по вертикали «e».

— А с того места, где она стоит в первоначальной позиции, на сколько полей и сторон?

— Полей будет столько же — четырнадцать, а вот сторон — только две: одна вертикальная и одна горизонтальная линии.

— Черная ладья размещается на поле d4, белые пешки на полях d2, a4, h4 и d7. Какие из этих пешек может побить ладья? (См. диаграмму 18.)

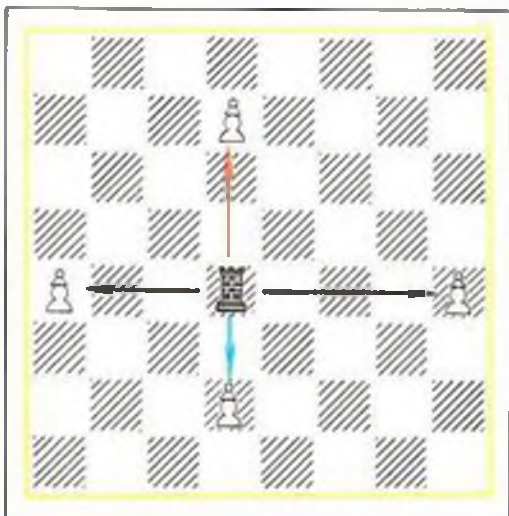


Диаграмма 18

— Любую на выбор.

— А с какой лучше, правильной всего начать, какая из них самая опасная?

— Лучше всего начать взятие с пешки d7. Она стоит ближе всех к полю превращения в фигуру. Из всех четырех пешек она самая сильная и опасная.

— Успевают ли другие пешки достичь 8-й горизонтали?

— Нет. При правильной игре ладья легко расправится с ними, даже если очередной ход за пешками. Ведь они находятся далеко друг от друга, не взаимодействуют между собой и не в состоянии оказать помощь.

Выполните с детьми такое упражнение. Белые: пп. a2, b2, c2, d2, e2, f2, g2, h2; черные: Lh8. При ходе белых ладья бессильна против пехоты, а что меняется при ходе черных? Дети должны обыграть эту позицию несколько раз, устроить своеобразное соревнование «пешки против ладьи» (см. диаграмму 19).

Спросите детей, кто сильнее, ладья или восемь пешек.

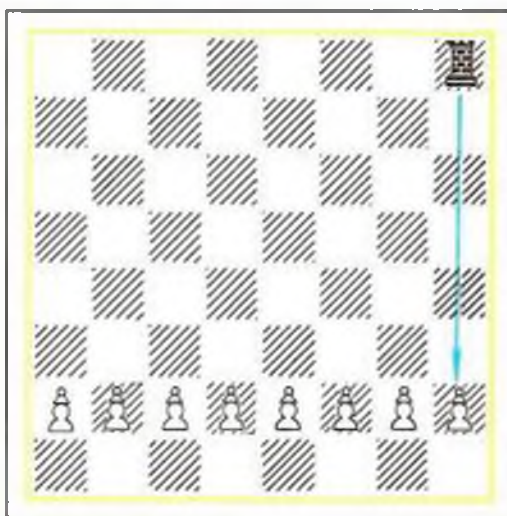


Диаграмма 19

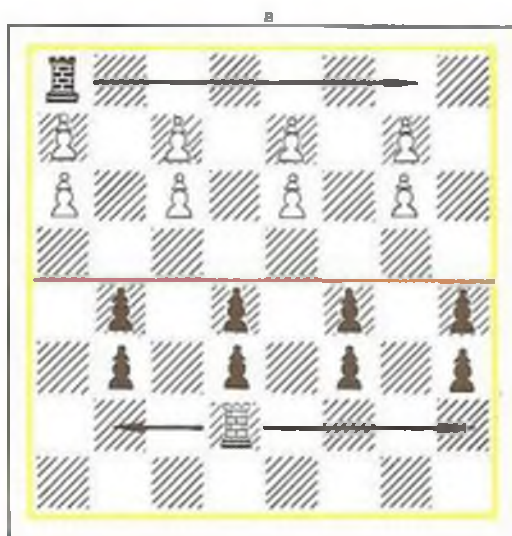


Диаграмма 20

О т в е т: конечно, пешки. Сила ладьи оценивается в пять пешек.

До начала игры это считается правильным и убедительным, но во время самого сражения часто происходят неожиданные превращения (см. диаграмму 20 а).

Черная ладья расположена на а8, белые пешки размещаются на двух горизонталях — 6-й и 7-й: а6, а7, с6, с7, е6, е7, г6, г7. Здесь при любом ходе со стороны черных они побеждают, поочередно уничтожая пешки противника. Пешки не связаны между собой и погибают одна за одной, если ладье не сходить с 8-й горизонтали и не вставать на черные поля под удар какого-нибудь пехотинца. Во 2-й позиции (см. диаграмму 20 б) тоже побеждает ладья, если она не покинет 2-ю горизонталь или своим неосторожным ходом не встанет под бой пешек на поля белого цвета.

Предложите детям решить такую позицию (см. диаграмму 21 а). Белые: пп. а7 и б6, черные: Лб7. Ход черных. Сумеет ли одна из пешек достичь поля превращения на

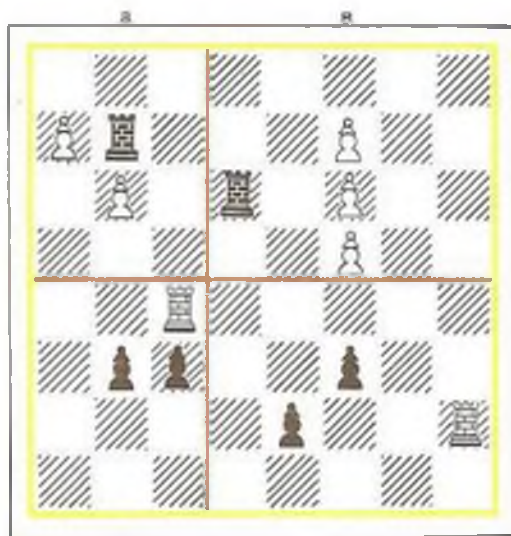


Диаграмма 21

8-й горизонтали? И как это можно проделать? Ответ: да, сумеет.

*1-й вариант.* Если ладья своим ходом берет пешку б6 или отходит на какое-нибудь поле по 7-й горизонтали, то пешка а7 в этих случаях прорывается на заветное поле а8.

*2-й вариант.* Если ладья уничтожает пешку а7, то ее бьет вторая пешка б6, и ладья погибает.

*3-й вариант.* Если ладья отступает на поле б8, то ее уничтожает пешка а7 и попадает на новое поле — поле превращения б8 в фигуру.

Таким образом, несмотря на то что две пешки слабее одной ладьи, в этой позиции они одерживают верх, побеждают сильнейшую сторону во всех 3 вариантах.

Затем дети на той же диаграмме изучают позиции б и в и доказывают, как черные выигрывают при своей очереди хода.

А вот в позиции г надо обратить внимание на важную деталь: здесь, независимо от того, кто начинает, выигрывают черные.

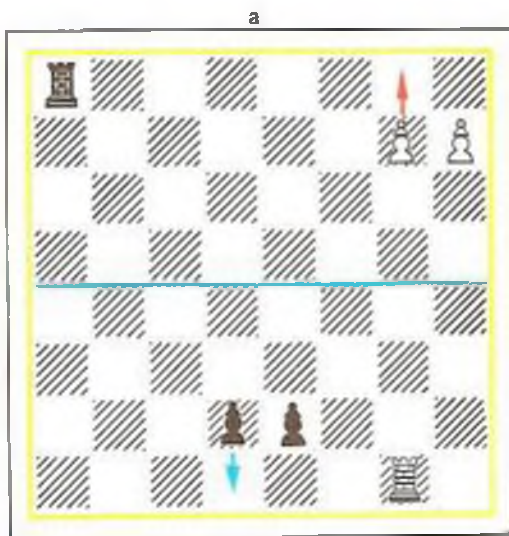


Диаграмма 22

Дана позиция (см. диаграмму 22 а): белые пешки  $g7$  и  $h7$  против черной ладьи, расположенной на  $a8$ . Ход белых. Кто здесь выигрывает? И каким способом? А при ходе черных тоже побеждают пешки?

Ответ: нужно пойти любой пешкой вперед на одно поле. Если ладья берет эту пешку, то сама погибает, так как вторая пешка может ее побить. Здесь также разница в силе в 3 очка, но тем не менее побеждает слабейшая сторона. Помимо выгодного расположения — 7-я горизонталь, т. е. близко до поля превращения, немаловажный фактор взаимодействия — поддержка друг друга «младших» по званию. И что самое главное почти во всех позициях: по мере приближения к полю превращения сила пешки возрастает во много раз. Как важно бывает иметь одну-две такие проходные пешки, чтобы можно было склонить чашу весов к победе того игрока, который их имеет! (Диаграмму 22 б решить самостоятельно.)

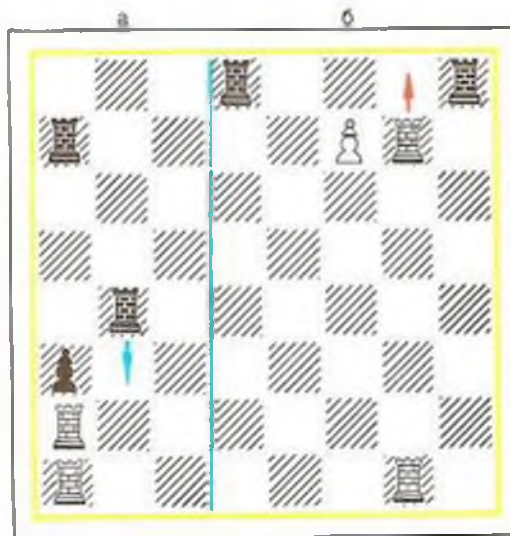


Диаграмма 23

С появлением на доске все новых и новых фигур роль взаимовыручки многократно возрастает. Ладьи вступают в сражение позже пехотинцев и поддерживают их атаку, находясь чаще всего сзади. Если пешки любят наступать цепью, ладья (или две ладьи вместе) предпочитает врываться в расположение противника через открытые лазейки, по-шахматному «открытые линии». Чаще всего это вертикальные линии, реже — горизонтали, где нет ни своих, ни фигур противника. Через такие бреши они могут просочиться в лагерь противника и наделать немало переполоха, оказывая помощь своей пехоте. Еще более могучими становятся ладьи, когда на такой открытой линии (особенно на вертикальной) они сдваиваются.

На диаграмме 23 а черные ладьи пытаются поддержать свою проходную пешку  $a3$ . Но как это сделать правильно, безошибочно, т. е. выбрать из нескольких ходов-вариантов самый кратчайший и, самое главное, безошибочный?

С помощью воспитателя дети рассуждают так: у белых две сильные сдвоенные ладьи на одной вертикали «а». Если первый ход за ними, они легко уничтожат пешку а3, но очередь хода за черными. Значит, надо защитить пешку второй ладьей б4, передвинув ее на поле а4, так как одной ладьей а7 не справиться с двумя ладьями белых. Здесь два способа (варианта) решения:

а) пойти ладьей с поля б4 на поле а4, и пешка под надежной защитой. Но задача этим не исчерпывается: надо не только ее надежно защитить, но и провести до поля превращения — а1 или уничтожить ладью. Белые ходят ладьей а1 на любое поле 1-й горизонтали, а вторая ладья а2 по-прежнему надежно преграждает путь пешке а3. Значит, этот способ (вариант) решения не годится;

б) пойти ладьей на б3. Пешка основательно защищена, ладья получила простор, не упирается в свою пешку. Проверим правильность решения 2-го варианта: белая ладья с а2 вынуждена уйти на поле с2 (или любое другое поле, это не имеет значения). Как играть черным? Лб3 перемещается на поле б2, отгоняя со 2-й горизонтали белую ладью. Брать черную ладью нельзя, пешка а3 ее тоже заберет, и если Ла1 заберет черную Ла7, то пешка б2 продвинется на поле б1 — поле превращения и цель достигнута — победа! Поэтому белая ладья вынуждена покинуть 2-ю горизонталь. Вот вам пример обратного взаимодействия в сражении, с той только разницей, что Лб2 идет под защиту пешки, а вторая ладья черных поддерживает пешку с тыла. Если на ход Лб4 на б3 белые сыграют Ла1 на с1, то черные ответят Лб3 на б2, белые вынуждены вер-

нуться на поле а1 ладьей с с1 и будет та же самая выигрышная позиция для черных, так как Ла7 делает любой ход по вертикали, вынуждая размен в свою пользу. Но у белых есть, оказывается, один вариант, где они, правильно и удачно взаимодействуя ладьями, не пропускают пешку, добиваются ничьей.

Итак, первый ход черных: пойти ладьей на б3 (Лб3), белые ставят ладью на с2. Черные отвечают Лб3 на б2, предлагая выгодный для себя размен ладьями. Но белые решили отказаться от размена ладьями, избрав для себя более благоприятный путь: Лс2 на с3, нападая на пешку дважды и вынуждая черных делать единственный ход с а3 на а2 (иначе пешка пропадет). Здесь же пешка а2 находится в безопасности под надежной защитой двух ладей. Лс3 уходит на с1 — ничья. Это пример согласованных дружеских действий двух белых ладей.

(Диаграмму 23 б решить самостоятельно.)

#### Ответы на вопросы из «Шахматной шкатулки»

1. Где стоят ладьи на доске до начала игры?

О т в е т: до начала шахматной битвы белые ладьи располагаются на полях а1 и h1, черные — на а8 и h8.

2. Как ходит ладья и чем отличается ее ход от хода пешки? Что у них общего?

О т в е т: *сходство с пешкой:* а) ходит прямо, по вертикали; б) ходит, как и пешка, на одно и два поля; в) может продвигаться только по свободным полям, не занятым ни своей пешкой и ладьей, ни пешкой и ладьей соперника. *Отличие:* а) может ходить сразу от двух до семи полей; б) ей разрешается делать ходы влево, вправо и назад,

как по вертикальным, так и по горизонтальным линиям.

3. Как ладья осуществляет взятие пешек и ладей противника?

О т в е т: пешка или ладья снимается, а на ее место ставится ладья противоположного цвета.

4. Может ли ладья побить сразу две пешки или две ладьи?

О т в е т: нет, не может. Только одну ладью (фигуру) или только одну пешку.

5. Во сколько очков оценивается ладья по своей силе?

О т в е т: ладья оценивается в 5 очков. Это значит, что до начала сражения она сильнее одной пешки примерно в 5 раз.

6. В игре две пешки могут быть сильнее ладьи или три пешки не уступать по силе двум ладьям? От чего это зависит?

О т в е т: в игре сила фигуры или пешки может измениться в ту или другую сторону. Часто бывает так, что сильнейшая сторона проигрывает слабейшей. При определенных благоприятных для слабейшей стороны обстоятельствах и две пешки против ладьи и три против двух ладей могут выиграть, если пешки связаны между собой и находятся в одном ходе от поля превращения в фигуру.

7. Как обозначается фигура ладья при записи ходов?

О т в е т: сокращенно фигура ладья обозначается большой буквой

«Л». Затем строчной буквой отмечается ее местонахождение в данный момент, т. е. поле, а потом цифрой номер поля. После ее перемещения «Л» остается, а новый адрес подписывается сзади маленькой буквой (новое поле) и цифрой (номер домика, поля).

8. Что особенно любит ладья?

О т в е т: простор, открытые линии необходимы ей, как воздух.

9. Какие линии называются открытыми и какое значение они имеют для ладей?

О т в е т: линии, на которых нет ни своих, ни чужих фигур и пешек. Чаще всего это вертикальные. Ладья должна стремиться занять открытую линию, на которой она прекрасно «видит» все поля и может скорее пробраться в тыл противника.

10. Рекомендуется сдвигать ладьи на открытой линии. Какие преимущества сулят игроку сдвоенные ладьи, особенно по вертикали?

О т в е т: ладьи, сдвоенные на одной линии (особенно вертикальной), легко взаимодействуют между собой, не дают друг друга в обиду, становятся более мощной силой, нежели действующие порознь. Они стесняют движение ладей противника, лучше помогают своим пешкам, легче прорываются в лагерь соперника, быстрее уничтожают его пешечную рать, скорее и чаще добиваются победы.

## 7-е занятие: «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОНЫ»

(продолжение сказки)

— Ну что, Алеша, доволен, что так много узнал о Ладье? Сегодня пришел черед радоваться Аленке Слониковой. Мы познакомимся со Слонами. Именно о них, индийских Слонах, будет наша сказка.

...В зале появились два совершенно одинаковых Белых Слона. Они плавно, в такт музыке, раскачивали хоботами и пели свою песенку:

Когда мы встанем в строй,  
Нас спутает любой.  
Но лишь начнется бой —  
У каждого путь свой.

Желая доказать, что они говорят правду, Слоны-близнецы начали демонстрировать каждый свои ходы. Слон, стоящий на черном квадратикс-поле, избрал себе черную дорожку. А брат, разместившийся на белом поле, предпочел белую тропинку. Для этого им пришлось пересекать ее наискосок — направо и наискосок — налево. Слоны делали то очень маленькие шаги, наступая на соседнее поле, то большущие — через весь зал, сразу врываясь в расположение противника. Но, как они ни шагали, их дорожки нигде не встречались, хотя порой и пролегали очень близко друг от друга.

— Почему они не встречаются, как Ладьи? — не утерпела Аленка.

— Им и не надо встречаться, — объяснил Король, — ведь они из одного войска. Еще отдавят друг другу ноги.

— Какие вежливые Слоны, — подумал Алеша. Но вдруг заиграла совершенно другая музыка — уже не веселая, а грозная. И тотчас в зал ворвались еще два Слона.

— Противники? — испуганно вскрикнула Аленка.

— Совершенно верно, — кивнул головой Король.

Затрубила труба, и Черные Слоны начали торопливо ходить. Один из них избрал черную дорожку, другой — белую.

— Они же столкнутся с Белыми Слонами! — воскликнул Алеша.

— Конечно, — невозмутимо подтвердил Король, — они противники.

Слоны-противники начали охотиться друг за другом. Они то сближались, то расходились. Казалось, охота будет длиться вечно. Но вот один Белый Слон допустил ошибку, заняв невыгодное место, и в тот же миг на него набросился противник и сбил с ног.

— А может он снова возвратиться в строй? — поинтересовалась Аленка, указывая на поверженного Слона.

— В этой игре, к сожалению, уже не может,— объяснил Король.—  
Таковы неумолимые шахматные законы.

— А если на месте Белого Слона оказалась бы другая фигура или Пешка? Слон и с ними бы расправился? — любопытствовал Алеша.

— Непременно. В шахматной игре каждый зевака расплачивается за свой неверный, необдуманый ход.

— А Король? — с недоверчивостью и боязнью задала вопрос Аленка.

— И Короля тоже может поджидать такая же участь,— с горечью в голосе подтвердил шахматный властелин.

— И Пешка Вас может уничтожить? — усомнился Алеша.

Король собрался было ответить, но в этот момент Черный Слон так яростно набросился на оставшегося Белого, что Король не выдержал и поспешил бедняге на помощь. Он стремглав неся через весь зал, не разбирая дороги.

Ферзь, схватившись за голову, помчался вдогонку.

— Ваше Величество! — возмущенно кричал он.— Вы же нарушили все правила игры!

Король остановился.

— В самом деле, — смущенно пробормотал он.— Я действительно не могу так ходить. Ах, эти нервы. Когда волнуешься, всегда не то делаешь.

Король в сопровождении Ферзя вернулся на свое место. Аленка не выдержала и поинтересовалась:

— Ваше Величество, Вы же самый главный во всем королевстве! Разве Вы не можете ходить, как Вам вздумается?

— Увы, моя девочка,— вздохнул он.— В шахматной игре у Короля меньше прав, чем у короля настоящего. Впрочем, не буду забегать вперед. О том, как мне можно передвигаться, вы с братом узнаете, когда наступит мой черед выступать. Ну а теперь, как всегда, предлагаю вам загадку: «Два братца в одной армии служат, а на одной дороге встретиться не могут».

Аленка сразу отгадала.

— Два братца — это два Слона из одного войска. По правилам они ходят по разным дорожкам-диагоналям и за все время игры не могут встретиться.

Алеша был полностью согласен с доводами сестренки. Сметливостью «именинницы» остался доволен и Король Страны Шахматных Чудес. Затем свою загадку предложила Аленка:

Не живет в зверинце,  
Не берет гостинцы,  
По косо́й он ходит,  
Хоботом не водит.

Король похвалил девочку за прекрасную загадку про Слона.  
Не пожелал и Алеша отставать от сестры:

Я смел, силен, достаточно высок.  
Предпочитаю и ходить и бить  
Всегда по-своему: нависсосок!

Аленка ликовала от радости, что так много загадок придумано про ее любимого Слона. Да и Король был доволен успехами малышей.

## СОВЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЮ

Покажите детям фигуры слонов. Объясните, что раньше их называли офицерами. Но сейчас их следует называть только слонами. Это правильное.

— А почему фигура называется слон, если нисколючки не похожа на него? — часто спрашивают дошколята.

— Шахматы возникли много столетий тому назад в древней стране — Индии. А там раньше воевали на слонах. Поэтому это название и сохранилось в шахматной игре, которая тоже является «войной», только понарошку, т. е. не настоящей. Объясните детям, что когда-то эта фигура вырезалась из слоновой кости (из бивня) в виде миниатюрного, маленького слоника. Но потом ее стали изображать по-иному. И хотя сейчас эта фигура по внешнему виду не похожа на слона, название за ней закрепилось прежде — слон.

При краткой записи эта фигура обозначается большой буквой «С»

(ас) в отличие от поля «с», которое произносится как «цэ».

— Где до начала игры располагаются слоны?

О т в е т: исходная позиция для слонов находится на 1-й и 8-й горизонталях, на следующих полях: белые — Сс1 и Cf1, черные — Сс8 и Cf8 (см. диаграмму 24).

Обратите внимание детей, на каких по цвету полях стоят все слоны. На черных (полях) c1 и f8. Несмотря на то что они принадлежат к разным войскам, оба называются чернополюсными, а на f1 и c8 — белополюсными. Соответственно они и перемещаются по полям (диагоналям) своего цвета. Эти особенности присущи только слонам, и никаким другим фигурам и пешкам.

— Ходит слон на одну клеточку-поле и может проскочить до конца всей диагонали.

Попросите детей сосчитать (глядя на доску или диаграмму), сколько полей может контролировать

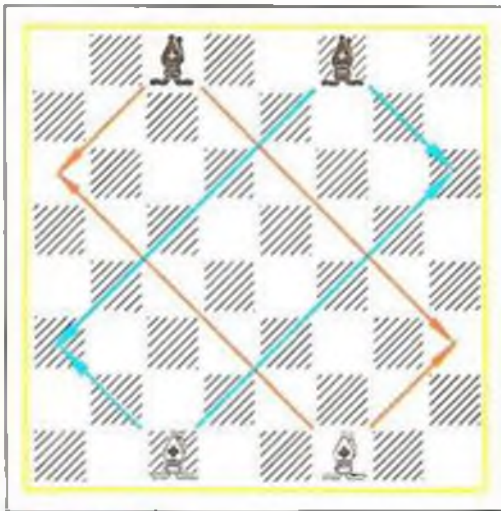


Диаграмма 24

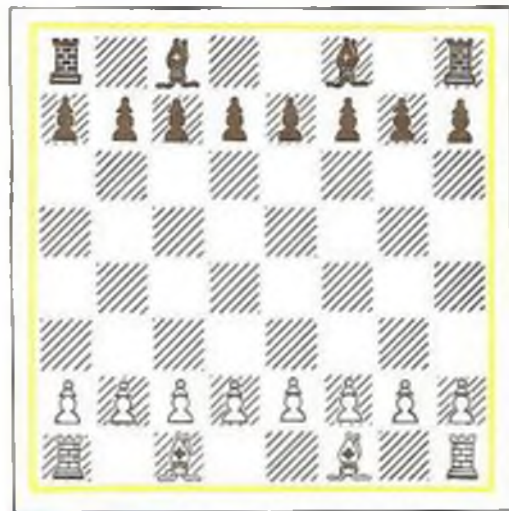


Диаграмма 25



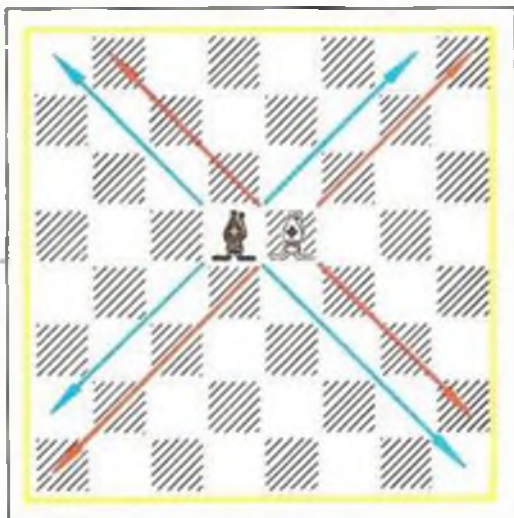


Диаграмма 26

слон, находясь на начальной позиции (см. диаграмму 25). Дети выполняют задание самостоятельно. Выясняется, что каждый слон со своего первоначального места может «простреливать» по семь полей, если, конечно, дорожки, по которым он имеет право ходить, свободны от своих и чужих фигур и пешек.

Уничтожает пешки и фигуры противника так же, как и ходит. До начала игры слоны оцениваются в 3 очка, значит, сильнее пешки в 3 раза. В сражении ценность их меняется: они могут стать слабее или сильнее, чем на своей исходной позиции.

Слоны, расположенные в центре, на больших диагоналях, контролируют по тринадцать полей каждый (вместо семи полей на исходной позиции). Здесь слоны становятся как бы сильней, чем прежде (см. диаграмму 26).

Поэтому слонов следует как можно быстрее выводить в центр для скорейшего участия в сражении, в отличие от тяжелой неповоротливой ладьи, которая именуется

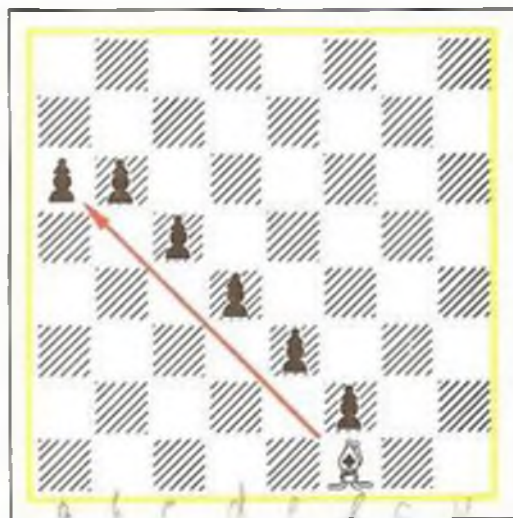


Диаграмма 27

«тяжелой фигурой» и которую лучше выводить чуть позже проворного, ловкого слона. Тяжелой фигурой ладья считается еще и потому, что она более ценная: слон стоит 3 очка, а ладья — 5 очков.

Проведите с детьми состязание между двумя командами. Тем, кто быстрее и правильней отгадывает, можно начислять больше очков, добавлять поощрительные очки. В командах выбираются капитаны. Дети сами избирают их перед каждым занятием или оставляют прежних, если они удачно справляются со своими обязанностями. В зависимости от трудности задания командам отводится время (5—10 мин), в течение которого они совместно анализируют позицию с использованием шахматной доски и фигур, совещаются, советуются друг с другом, а затем капитан от имени команды дает ответ. Если ответ правильный и полный и команда уложились в отведенное время, ей начисляется определенное (заранее обусловленное) количество очков. Вторая команда приводит свои убе-

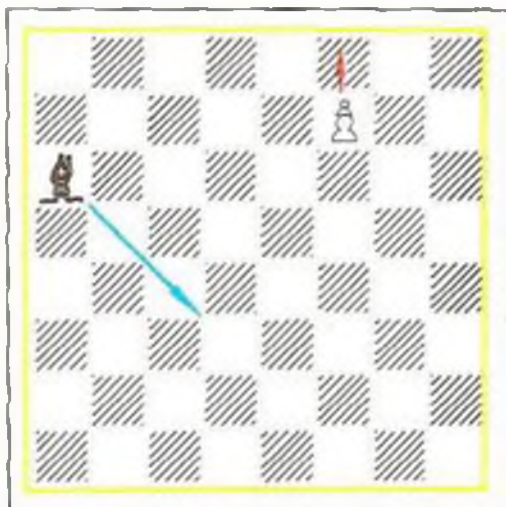


Диаграмма 28

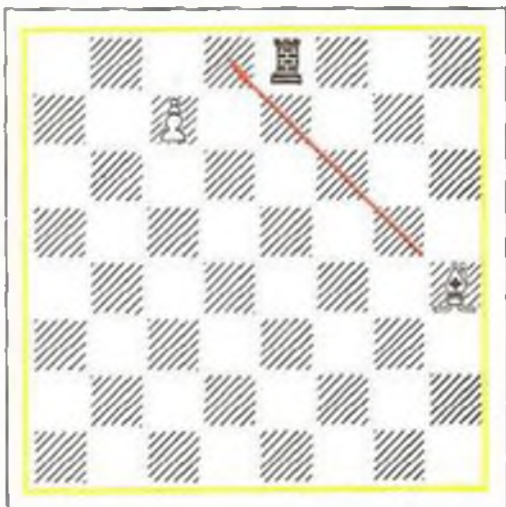


Диаграмма 29

дательные доказательства или добавляет к сказанному что-то новое. Им также начисляются очки. И т. д.

— На диаграмме 27 слон борется сразу с шестью пешками. Сможет ли он одолеть, уничтожить всех пешотинцев, начиная первым? Если да, то на какое поле его надо поставить?

О т в е т: «Да, слон справится с шестью пешками, если он будет начинать первым», — отвечает первая команда, но ставит слона не на то поле (дается одна попытка). Команда получает 3 очка за неполный ответ.

Вторая команда не только утверждает, что слон одолеет шесть пешек, но и в отведенный ей отрезок времени находит правильное место слону: на диагонали f1 — a6 (кроме поля a6, на всех остальных пяти). Первым ходом слон уничтожает пешку a6. После того, какая бы пешка ни двинулась с места, она непременно погибает под беспощадным ударом слона. Можно привести народную поговорку: «Вожют не числом, а умением!»

— Посмотрите на диаграмму 28. Казалось бы, пешка слабее слона в 3 раза, да и ход за слонем, но сумеет ли проворный слон угнаться за тихоходом-пешотинцем? У кого выигрыш?

О т в е т: выигрыш у белых. Слон a6 пошел на поле c4, напал на пешку, пытаясь следующим ходом взять ее. Но пешка, используя то обстоятельство, что слон белопольный и не может попасть на черное поле превращения f8, делает шаг вперед и получает в награду уже 9 очков.

Слон хорошо взаимодействует с пешками, опекает, помогает им достичь заветного поля превращения, иногда даже ценой собственной гибели (см. диаграмму 29). Перед решением задания спросите детей: «Кто сильнее: ладья или слон с пешкой?» Они должны подсчитать так: ладья оценивается всегда в 5 очков, слон — в 3, а пешка — в 1 очко, получается 5 против 4 очков, значит, сильнее ладья.

Но дана конкретная позиция, и наименьшим числом ходов (1—2)

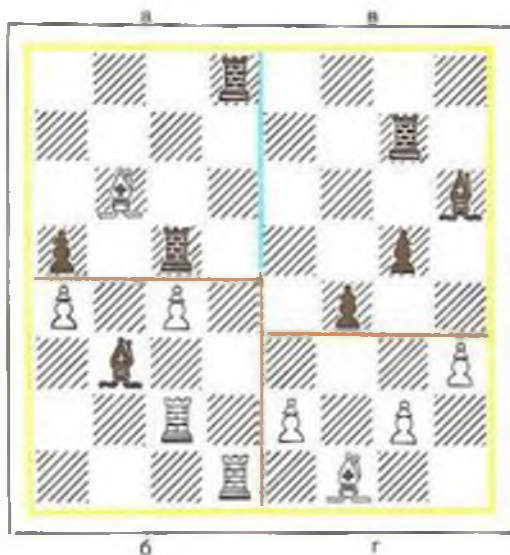


Диаграмма 30

за 5 минут следует доказать практически, кто в ней сильнее. Очередь хода за белыми. Иногда можно давать дополнительное время, если в решении что-то сильно застопорится, вырабатывая тем самым настойчивость, упорство в достижении цели.

О т в е т: нужно пойти слоном на поле d8, преграждая дорогу ладье. Если ладья побивает слона (прыгать ей через него не разрешается), то пешка спокойно забирает ладью и попадает на новое поле превращения — d8 (вместо планируемого c8). Здесь к месту окажется народная поговорка: «Сам погибай, а товарища выручай!»

— Возможно ли на доске такое расположение белых: Сс2, Се6? (Решают без диаграммы.)

О т в е т: возможно. Чернопольный слон белых погиб, но белая пешка прошла на 8-ю горизонталь и превратилась в слона. Поэтому мы видим на доске двух белопольных слонов.

В шахматах существует понятие «хороший» и «плохой» слон. В принципе так можно говорить о каждой фигуре, и даже о пешках, но этот сугубо шахматный термин пристал почему-то лишь к одной фигуре — слону.

Слон считается «плохим», если собственные пешки занимают места на диагоналях, по которым он передвигается, мешают ему.

Признаки «хорошего», сильного слона:

— имеет возможность своевременно и часто помогать своим войскам и одновременно мешает делать то же самое слону (или другой фигуре и пешкам) противника;

— напал сразу на несколько пешек и фигур соперника и может их побить, если они не будут вовремя убраны из-под боя.

— Определите на диаграмме 30 а, б, в, г, какие слоны «хорошие», а какие «плохие».

О т в е т: черный слон b3 (30 б) и белый слон b5 (30 а) хорошие, сильные, а белый f1 (30 г) и черный h5 (30 в) ограниченные, плохие.

Для закрепления полученных знаний с детьми проводится эстафета с пешками, ладьями и слонами на правильную и быструю их расстановку на исходную позицию, называя вслух поля, на которые они ставятся.

#### Ответ на вопросы из «Шахматной шкатулки»

1. Какие слоны никогда не столкнутся?

О т в е т: никогда не могут столкнуться белопольный и чернопольный слоны, так как они передвигаются по полям и диагоналям того цвета, на котором они стояли в начальной позиции.

2. Какое количество полей может контролировать слон?

Ответ: каждый слон может контролировать 13 полей своего цвета, так как поля другого цвета ему не подвластны.

3. По скольким полям может перемещаться ладья?

Ответ: ладья ходит по всем 64 полям доски.

4. Почему слона называют легкой фигурой, а ладью тяжелой?

Ответ: слон контролирует половину доски, поэтому он слабее, легче ладьи. Это видно и по очкам — слон оценивается в 3 очка, а ладья в 5. По своей подвижности, проворству слоны опережают ладью, и, как правило, они выводятся раньше более неповоротливых и более ценных ладей в самое пекло шахматной схватки.

5. Как спастись от слона, если он напал на пешку или ладью?

Ответ: пойти пешкой вперед на поле другого цвета, чем то, по которому ходит слон, а также уйти с диагонали, «простреливасмой» слонем. А ладья, перемещаясь в любую сторону, легко уходит из-под удара. Мало того, уйдя из-под боя слона, ладья тут же может напасть на него этим же ходом.

Иногда дошколята спрашивают: «А может ли слон пройти в дамки, т. е. попасть на поле превращения и за это получить повышение в чине?» Хотя вопрос и задан «шашечным» языком, следует отве-

чать так: «В шахматной игре «дамок» не бывает, но если слон все же добрался до полей превращения (а побывать на 1-й и 8-й горизонталях и по несколько раз за игру ему не составляет никакого труда), то ему не полагается за это «вознаграждение», отличие. Только пешке предоставляется такое высокое право. Это своеобразная награда за то, что она самая незащищенная, слабая, «малоценная», но смелая и бесстрашно идет только вперед, не делая назад ни шагу».

Задание на дом (выполняется с помощью родителей). Кто из великих русских писателей XIX в. считался «рыцарем слона» и почему он получил столь высокое и лестное прозвище?

Ответ: «рыцарем слона» французские шахматисты называли великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, который слыл сильным шахматистом и принимал деятельное участие в шахматной жизни Петербурга и Парижа. К игре мудрецов будущий писатель пристрастился с ранних лет. За 64-клеточной доской неоднократно встречался с гениальным русским писателем Л. Н. Толстым. Имнем И. С. Тургенева, как большого ценителя шахматного искусства, на родине великого мастера художественного слова в г. Орле назван городской шахматный клуб.

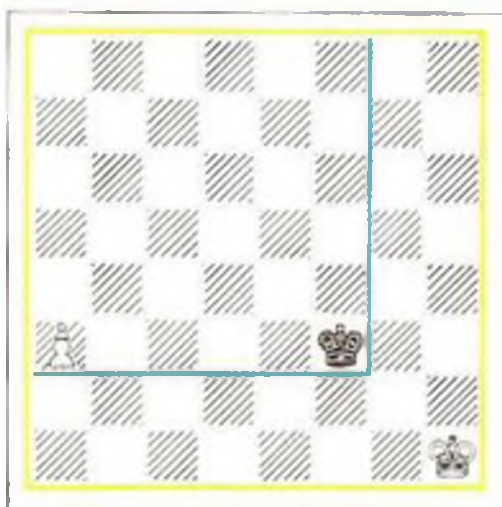


Диаграмма 65

— Пешке, чтобы стать ферзем (или любой другой фигурой, кроме короля), надо пройти пять полей.

— Чертим линию, отсчитывая такое же количество полей по 3-й горизонтали от поля a3, где расположена пешка, и попадаем на поле f3, где стоит король. Соединяем по вертикали «f» до 8-й горизонтали и получаем вместе с крайними линиями так называемый квадрат пешки, или кратко — квадрат (см. диаграмму 65).

Существует даже специальное правило квадрата (оно применяется, когда пешка вдруг отваживается стать генералом без поддержки своего короля).

*«Если король слабой стороны уже расположился в квадрате пешки или при своем ходе попадает в него, то он успевает эту пешку догнать и уничтожить. Если же король размещается за пределами квадрата и не входит в него, то пешка сильнейшей стороны становится ферзем или другой любой фигурой (кроме короля)».*

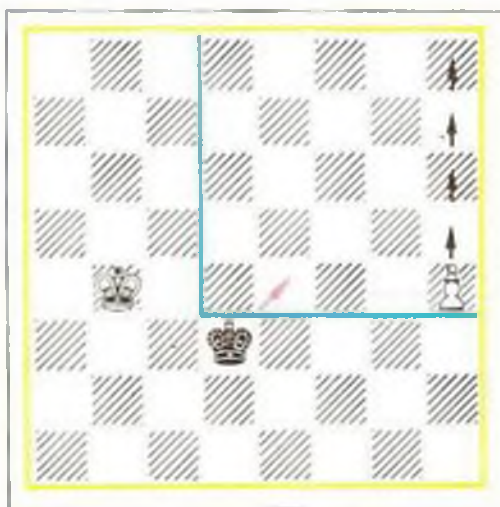


Диаграмма 66

Четко зная правило квадрата пешки, не обязательно играть все встречающиеся аналогичные позиции до самого конца.

Квадраты могут быть разной величины, находиться в любой части доски, но правило квадрата от этого не меняется. Сначала квадрат можно отметить, а затем измерять мысленно глазами.

— Разберем следующую позицию (см. диаграмму 66).

При ходе белых пешка проходит в ферзи, но сейчас ход черных. 1. ... Kpd3 — e4! Король вступает в волшебный квадрат, и уже нетрудно убедиться, что он задерживает и уничтожает пешку.

Обратите внимание на то, что все это происходит без поддержки пешки своим королем. Правда, он поставлен в такие условия, что практически не в силах вмешаться, ибо отрезан от своего пехотинца королем противника. Но в будущем, на последующих занятиях, поддержка пешки королем, т. е. их согласованные действия, будет иметь решающее значение.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ШАХМАТНОГО ИНВЕНТАРЯ И НАГЛЯДНЫХ ШАХМАТНЫХ ПОСОБИЙ

1. Шахматные доски (деревянные, картонные,  $40 \times 40$  см) — 15 шт.
2. Фигуры к ним (деревянные, пластмассовые) — 15 компл.
3. Демонстрационная доска (магнитная или самодельная) — 1 шт.
4. Фигуры к ней (магнитные или самодельные — вешаются на гвоздях) — 1 компл.
5. Гигантская деревянная доска ( $1 \times 1$  м) — 1 шт.
6. Фигуры для гигантских шахмат (высота фигур от 12 до 25 см) — 1 компл.
7. Шахматная матерчатая доска для проведения праздника ( $4 \times 4$  м или  $6 \times 6$  м) — 1 шт.
8. Шахматные костюмы из бумаги или материи для игры в «живые шахматы» и проведения шахматного карнавала (шьют в саду или дома) — 25 шт.
9. Портреты чемпионов мира по шахматам среди взрослых — 18 шт.
10. Шахматный стенд (примерная тематика: «Великие люди и шахматы», «Семья и шахматы», «Шахматы и дети», «Высказывания выдающихся людей о шахматах» и т. д.) — 1 шт.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора . . . . .	3		
Общие методические указания для воспитателя . . . . .	7		
1-е занятие: «В Стране Шахматных Чудес» . . . . .	13		
2-е занятие: «Мудрец» . . . . .	17		
Советы воспитателю . . . . .	20		
3-е занятие: «Волшебная Доска» . . . . .	23		
Советы воспитателю . . . . .	24		
4-е занятие: «Проспекты, улицы и переулки Волшебной Доски» . . . . .	27		
Советы воспитателю . . . . .	32		
5-е занятие: «Ни шагу назад!» . . . . .	35		
Советы воспитателю . . . . .	37		
6-е занятие: «Прямолинейная, бесхитростная фигура» . . . . .	45		
Советы воспитателю . . . . .	46		
7-е занятие: «Вежливые Словы» . . . . .	53		
Советы воспитателю . . . . .	55		
8-е занятие: «Могучая фигура» . . . . .	61		
Советы воспитателю . . . . .	62		
9-е занятие: «Прыг, скок и вбок» . . . . .	69		
Советы воспитателю . . . . .	70		
10-е занятие: «И Король жаждет боя» . . . . .	79		
Советы воспитателю . . . . .	81		
11-е занятие: «Как Ладья похудела» . . . . .	85		
Советы воспитателю . . . . .	86		
		12-е занятие: «Нотация Волшебной Доски» . . . . .	91
		Советы воспитателю . . . . .	92
		13-е занятие: «Волшебный квадрат» . . . . .	99
		Советы воспитателю . . . . .	100
		14-е занятие: «Спасительница-оппозиция» . . . . .	103
		Советы воспитателю . . . . .	104
		15-е занятие: «Непобедимый» . . . . .	107
		Советы воспитателю . . . . .	108
		16-е занятие: «Волшебный мир комбинаций» . . . . .	115
		Советы воспитателю . . . . .	116
		17-е занятие: «Реши этюд, отгадай задачу — сыщешь удачу» . . . . .	121
		Советы воспитателю . . . . .	122
		18-е занятие: «Здоровые телом — сильные духом!» . . . . .	131
		Советы воспитателю . . . . .	133
		19-е занятие: «В гостях хорошо, а дома лучше» . . . . .	137
		Советы воспитателю . . . . .	139
		Приложение . . . . .	140
		Ответь, как в сказке, сам, без подсказки . . . . .	—
		Краткий шахматный словарь . . . . .	141
		Примерный сценарий шахматного праздника . . . . .	148
		Примерный перечень шахматного инвентаря и наглядных шахматных пособий . . . . .	157

**Учебное издание**

**Гришин Владимир Григорьевич**

**МАЛЫШИ ИГРАЮТ В ШАХМАТЫ**

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*

Редакторы *В. И. Липецкая, М. Ю. Архангельский*

Младший редактор *Г. Н. Гвоздкова*

Художник *Л. А. Шварцман*

Художественный редактор *Е. А. Михайлова*

Технические редакторы *Е. С. Юрова, Т. Е. Молозева, Н. А. Васильева*

Корректоры *Т. А. Воробьева, Е. Г. Чернышова*

**ИБ № 12113**

Подписано к печати с диапозитивов 08.02.91. Формат 70 × 90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,7+0,29 форз. Усл.кр.-отт. 46,22. Уч.-изд. л. 11,04+0,50 форз. Цена 2 р. 80 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Министерства печати и массовой информации РСФСР. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Диапозитивы изготовлены в Смоленском полиграфкомбинате Министерства печати и массовой информации РСФСР. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Отпечатано при посредстве в/о «Внешторгиздат».  
Dresdner Druck- und Verlagshaus GmbH O-8010 Dresden