



# **Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.**

**МБОУ ПЕРВОМАЙСКАЯ СШ**



*«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело».*

*К. Д. Ушинский*

# Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся



**Читательская грамотность** – способность человека **понимать** и **использовать** письменные **тексты**, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



# Чтение и понимание текстов (PIRLS) Читательская грамотность (PISA)

Опора  
на текст

Опора на  
внетекстовое  
знание

1.

найти и  
извлечь

(информацию)

2.

интегрировать и  
интерпретировать

(сообщения текста)

3.

осмыслить  
и оценить



+4. Использовать  
информацию для  
решения учебных и  
практических задач

содержание  
текста

форму  
текста

# Ключевые педагогические технологии формирования читательской грамотности школьников



- - Технологии развития критического мышления через чтение и письмо;
  - Технологии проблемного обучения;
  - Технологии информационной обработки текста
  - Технологии работы с незнакомыми словами
- Технологии создания на основе текста-опоры схемы, кластера, таблицы;
- Технологии создания на основе текста-опоры ментальной карты (интеллект-карты).
- Технологии создания на основе текста-опоры «рыбной кости» (Фишбоун).

# Приём «Реставрация текста»/«Письмо с дырками (пробелами)»

## Практическая демонстрация.

Тема «Имя прилагательное», 6 класс.

1) *Имя прилагательное обозначает...*

*Отвечает на вопросы...*

*Начальная форма имени прилагательного - ...  
падеж...числа.*

2) *Имена прилагательные изменяются по ... , ... и ... .*

*Имена прилагательные бывают в ... и ... форме.*

3. *В предложении имя прилагательное может быть ...  
и ... .*

# Приём «Мозаика». «Реконструкция (реставрация) текста».



- Ещё один приём формирования ЧГ – творческое чтение. Сложение целого текста из частей.

**Задание для групп:** Восстановите текст, в котором «перепутаны» абзацы.

К. Паустовский «Рыжий кот»



# РЫЖИЙ КОТ



- **Задание для групп:** Восстановите текст, в котором «перепутаны» абзацы.
- К. Паустовский «Рыжий кот»
- А) Это был кот, который потерял всякую совесть. Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.
- Б) Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота, который обворовывал нас каждую ночь.
- В) Это было уже не воровство, а грабеж среди бела дня.
- Г) Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и рассказали, что на рассвете кот пронесся через огороды и протащил в зубах кукан с окунями.
  
- **Ответ: А,В,Б,Г.**





- Прочитайте предложения и составьте из них текст. Докажите, что это текст.
- А) И от библиотек, от их доступности. От доступности сокровищ, которые в них хранятся, зависит культура страны.
- Б) Если библиотек не будет, никакое высшее образование ничего не даст.
- В) Библиотеки – это основное в культуре страны.
- Г) Может не быть университетов, никакого высшего образования, но если есть хорошие библиотеки, все можно восстановить.
  
- **Ответ: В А Г Б**

# Приём «Тонкие и толстые вопросы»



Этот приём – стратегия смыслового чтения из технологии развития критического мышления. Используется для организации взаимопроса.

*Стратегия позволяет формировать:*

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

## Таблица вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Почему...?
Что...?	Почему вы думаете...?
Когда...? Где...?	В чем сходство, в чём
Верно ли...?	различие...?
Как называется...?	Предположите, что
Как зовут...?	будет, если...?
Было ли...?	Как...?
Согласны ли вы...?	Как взаимосвязаны...?
Дайте определение...	Дайте определение

# Приём «Кластер» («гроздь, пучок»).

Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.



# Задание для групп

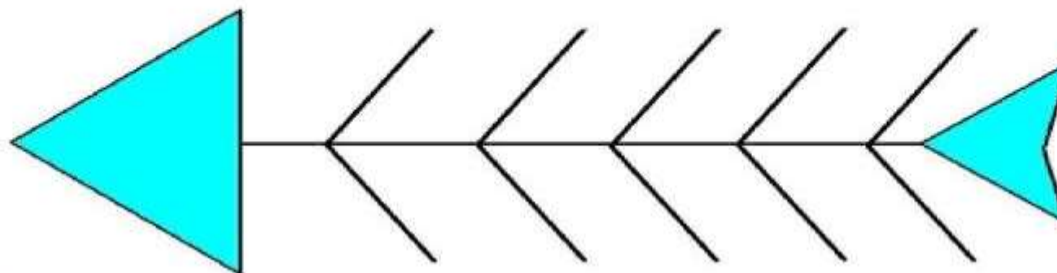


- **Задание для группы 1: Разбить текст на смысловые блоки. Озаглавить каждый блок и текст в целом.**
- **Задание для группы 2: Составить к тексту вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы».**
- **Задание для группы 3: составить кластер. Ключевое слово – ТЕКСТ.**

# Приём «Фишбоун» («Рыбная кость»)

Суть приёма – через графический систематизатор в наглядной форме **выявить и обсудить проблему.**

## «Фишбоун»



**Голова** — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

**Верхние косточки** — на них фиксируются основные понятия темы, **причины**, которые привели к проблеме.

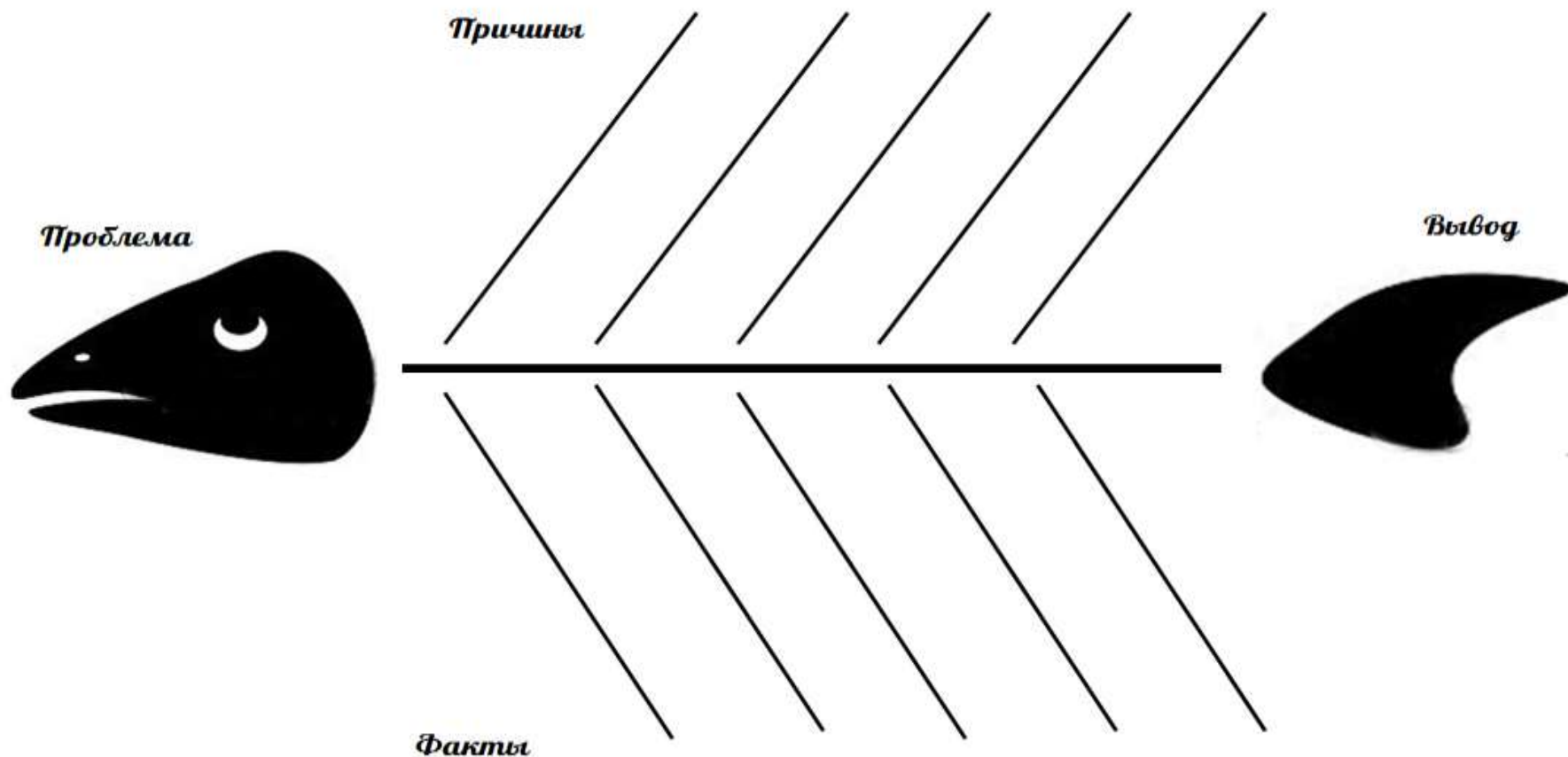
**Нижние косточки** — **факты**, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

**Хвост** — **ответ** на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

**Задание группам:**

**поработать с приёмом «Фишбоун»**

**Тема: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»**





# Приём «Ромашка Блума»



Стратегия «Ромашка вопросов» – «Ромашка» Блума.  
Умение задавать вопросы – умение мыслить

**6 основных типов вопросов:**

- ✓ Простые вопросы (знания)
- ✓ Уточняющие (правильно ли мы поняли)
- ✓ Объясняющие (почему, причинно-следственная связь)
- ✓ Творческие (что было бы, прогноз, предположение)
- ✓ Оценочные (что хорошо, что плохо, выявление критериев оценки)
- ✓ Практические (где используется, как бы поступил)





## Задание группам: составить вопросы по тексту, используя приём «Ромашка Блума»

Саня и Ваня возвращались из школы домой. Шли они лесом. Лес совсем необычный стал: не рыжий, не зеленый, а бело – серый.

Стволы снегом припорошило. Ноги так и проваливаются в снег. А под снегом хрустят и шуршат сухие листья, хвоя и сучья.

Саня взял сучок и что – то написал на снегу.

Ваня посмотрел, прочитал:

- «Саня». Подумаешь! Вот весна придет, снег растает, и ничего от твоих букв не останется.

Ваня достал нож из портфеля и на стволе березы вырезал: «Ваня».

- Вот это другое дело! А ты на снегу! – сказал он.

- Ну и дурак! – сказал Саня.

-Почему?

-Да потому, что всю жизнь люди будут ходить мимо березы и говорить: «Вот дурак этот Ваня!» - объяснил Саня. (По С.А. Баруздину)

# Приём «Шесть шляп»



## Шляпы мышления



### ЭМОЦИИ

«Что я чувствую по этому поводу?»



### МЫШЛЕНИЕ

«Чего и как мы достигли?  
Что нужно сделать дальше?»



### ПРЕИМУЩЕСТВА

«Почему нужно сделать именно так?  
Каковы преимущества?  
Почему можно так сделать?  
Почему это должно сработать?»



### ИНФОРМАЦИЯ

«Что мы знаем об этом?  
Какая ещё нам нужна информация?»



### ОСТОРОЖНОСТЬ

«Правда ли это?  
Это точно сработает?  
В чем могут быть недостатки?  
Что мы можем сделать неправильно?»



### ТВОРЧЕСТВО

«Какие ещё могут быть идеи?  
Что ещё можно сделать?  
Какие альтернативы?»

## Все в твоих руках

**БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ** – для меня было многое важным и интересным.

**УКАЗАТЕЛЬНЫЙ** – использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

**СРЕДНИЙ** – для меня было недостаточно данной информации

**БЕЗЫМЯННЫЙ** - не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

**МИЗИНЕЦ** - данные приёмы мне известны, но я их не применяю

