

- 1 ступень (дошкольники);
- 2 ступень (школьники 1 – 4 классов);
- 3 ступень (школьники 5 – 8 классов);
- 4 ступень (школьники 9 – 11 классов).

2.5. Для работ, представленных коллективами (творческими группами) 1 и 2 ступеней, предполагается участие куратора, при этом будет учитываться степень включенности воспитанников и обучающихся в процесс создания стенгазеты.

2.6. Для работ, представленных коллективами (творческими группами) 3 и 4 ступени наличие куратора не является обязательным.

2.7. Куратором может выступать воспитатель, учитель, родитель, обучающийся старшего звена.

3. Руководство конкурсом

3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет муниципальный Оргкомитет, из числа специалистов Организатора. Оргкомитет разрабатывает и утверждает критерии оценки, формирует состав жюри, которое подводит итоги и определяет победителей. Оргкомитет вправе привлекать к работе в жюри специалистов из сторонних организаций.

4. Сроки и порядок проведения.

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

– С 13.01.2025 по 23.01.2025 – прием конкурсных работ (стенгазет с презентацией).

– С 23.01.2025 по 30.01.2025 – организация выставки представленных работ, просмотр сопроводительных презентаций. Экспертная оценка представленных стенгазет в соответствии с критериями. Определение победителей и призеров конкурса, подготовка грамот победителям, призерам и участникам конкурса.

– С 31.01.2025 по 05.02.2025 – размещение итогов конкурса на информационных ресурсах.

4.2. Конкурсные работы предоставляются вместе с заявкой. Форма заявки - Приложение №1.

4.3. От одной дошкольной образовательной организации на конкурс предоставляется не более 1 стенгазеты, выполненной творческой группой.

4.4. От одной общеобразовательной организации на конкурс предоставляется не более 1 стенгазеты по каждой ступени, всего – не более 3-х работ от образовательной организации.

4.5. Работы принимаются Организатором по адресу: п.г.т.Мотыгино, ул. Советская, 100 в рабочее время с 08:30 до 17:00.

5. Требования к оформлению работ

- 5.1. Стенгазета выполнена форматом не менее А1 (лист ватмана).
- 5.2. Содержание газеты состоит из текстовой и иллюстративной информации, может включать интерактивные элементы.
- 5.3. Стенгазета выполняется в любой технике и любыми материалами на выбор участников творческой группы.
- 5.4. Каждая работа должна быть снабжена этикеткой (шрифт Times New Roman 14pt).
- 5.5. Этикетка должна содержать следующие сведения:
 - Наименование образовательной организации/класса/группы
 - Ступень
 - Название стенгазеты
 - Ф.И.О. куратора конкурсной работы/должность куратора (при наличии куратора).
 - Ф.И. участников творческой группы.
- 5.6. Этикетка крепится к представленной на конкурс стенгазете.
- 5.7. К стенгазете приложена презентация, отражающая процесс создания стенгазеты.
- 5.8. Презентация включает в себя не более 8 слайдов.
 - 1 слайд: Наименование образовательной организации; название стенгазеты.
 - 2 слайд: Ф.И.О. куратора конкурсной работы/должность куратора (при наличии куратора); Ф.И. участников творческой группы.
 - 3 слайд: общая фотография представленной на конкурс работы.
 - 4 – 7 слайды: фотографии, отражающие ход работы по подготовке конкурсной работы (стенгазеты).
 - 8 слайд (или последний слайд) краткое описание идеи разработки и оформления конкурсной работы (стенгазеты): для какой возрастной группы, нацеленность на что, где можно использовать.
- 5.9. Презентация предоставляется на электронном носителе, либо отправляется на адреса эл.почты aksa1973@yandex.ru и tswr2012@yandex.ru

6. Оценивание творческих работ

- 6.1. При оценке работ используются следующие критерии, по каждому из которых присваивается от «0» до «5» баллов, где «0» - самый низкий балл, а «5» - самый высокий
- 6.2. Критерии оценивания конкурсных работ:
Содержательный компонент
 - соответствие материалов стенгазеты тематике конкурса;

- изложение и представление материала в доступной форме и логической последовательности;
- читаемость, логичность дополнения текстов иллюстративным материалом;
- информативность.

Оформление газеты

- художественный и эстетический уровень исполнения (композиция и дизайн стенгазеты, стиль и качество исполнения);
- оригинальность оформления (наличие фотографий, рисунков, девизов, интересных фактов, интерактивных компонентов и.т.д);
- степень включенности воспитанников/обучающихся в разработку и оформление конкурсной работы.

Дополнительные баллы

- дополнительные баллы от «1» до «3» баллов присваиваются жюри за оригинальность содержания презентации и особенно-интересные находки при оформлении конкурсной работы (стенгазеты).

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Каждая работа оценивается тремя членами жюри.

7.2. Каждый член жюри вносит оценку работы по каждому из критериев (от «0» до «5» по основным критериям и от «0» до «3» по дополнительному). Оценочный лист - Приложение №2

7.3. Итоговый балл каждой работы высчитывается как среднее арифметическое число по итогам суммы баллов, полученных от трех членов жюри и вносится в сводный оценочный лист – Приложение №3.

7.4. По итогам экспертной оценки формируется рейтинговый список участников конкурса на каждой ступени, определяются победитель и призеры на каждой ступени.

7.5. Итоги работы жюри оформляются протоколом.

7.6. В ходе подведения итогов конкурса, присуждаются I, II, III места на каждой ступени.

7.7. Грамотами победителей и призеров конкурса награждаются работы, набравшие наибольшее количество баллов.

7.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все места (в случае недостаточного количества представленных в номинации работ);
- награждать дополнительными грамотами отличившиеся работы за оригинальность творческого решения.

7.9. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

8. Дополнительные условия участия в конкурсе

8.1. Предоставив работы на конкурс, авторы тем самым дают согласие на использование фотографий работ, в том числе в сети Интернет.

