Бражникова Ксения Андреевна

Учитель начальных классов МБОУ Мотыгинская СОШ №2

29.10.2021.

Пути и способы формирования читательской грамотности в начальной школе. (слайд1)

Читать – это ещё ничего не значит:

что читать и как понимать читаемое –

вот в чём главное дело.

К. Д. Ушинский (слайд 2)

Что же такое читательская грамотность ?

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».(слайд 3)

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия. Читательские действия (слайд 4)

• находить детали, впрямую упомянутые в тексте;

• делать прямые умозаключения из этой информации;

• интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;

• оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями.

Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения.

В основу организации работы с читательской грамотностью могут быть положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста (слайд 5),

1. общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
2. нахождение информации;
3. интерпретация текста;
4. рефлексия на содержание текста и его оценка.

* Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла включают
* Работа с умением находить информацию в тексте может быть построена на использовании заданий, при выполнении которых учащемуся требуется
* Для работы с умением интерпретировать текст, развивать его концептуальный смысл учащимся необходимо
* Для организации работы с умением осуществлять рефлексию на содержание текста необходимо, чтобы учащийся, выполняя задания, мог

Учитель, организуя работу со всеми группами читательских умений, может обеспечить формирование читательской грамотности младших школьников. Для организации такой работы, необходимо использовать различные технологии. (слайд 6)

1. **Технология критического мышления** . (слайд 7)

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь можно использовать следующие приёмы работы:

* ***Приём – «Чтение с остановками».*** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.
* ***Приём «Синквейн».***  В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.
* ***Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».*** Применяется как на стадии  объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.
* ***Приём «Уголки»*** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.
* ***Приём «Логическая цепочка».*** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.
* ***Приём «Тонкие и толстые вопросы».*** Дети учатся  различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить  определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

1. **Технология проблемного обучения.**

Основана на создании проблемных ситуаций,

**Проблемные ситуации можно построить на примере задач:**

с недостаточными или избыточными исходными данными,

с неопределенностью в постановке вопроса,

с противоречивыми данными,

с заведомо допущенными ошибками,

с ограниченным временем решения,

на преодоление «психологической инерции» и др.).

1. **Проектная технология.**

* Прием новых вариантов.
* Прием внезапных запретов.
* Прием информационной насыщенности или недостаточности.
* Прием информационной поддержки и др.

1. **Игровая технология.**

Включение в урок  игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся  хорошее настроение, облегчает процесс преодоления  трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

* ***«Мим-театр»*** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.
* ***Инсценировка произведения***
* ***«Крестики-нолики»*** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы.

***«Древо мудрости»*** - сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ.

1. **Информационно-коммуникационная технология.**

В рамках работы по формированию читательской грамотности  эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и  энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность.

1. **Личностно-ориентированная технология**.

* Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
* Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

Эти способы находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику  проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Хочу рассказать о том, как я работаю с читательскими умениями на уроках литературного чтения.

1. Завели тетради, назвали их читательскими дневниками.
2. Использую рабочие листы с заданиями разного плана, которые и помогают работать со всеми группами умений.

Примеры.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход,  позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений.

Учащиеся должны освоить приёмы поиска  нужной информации, овладеть алгоритмами   основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».