

Поселок Мотыгино (тогда Удере́йского района) жители делили на три микрорайона: заречка (на горе за речкой Рыбной), центр (где был базар, клуб, универмаг, контора продснаба, милиция, стадион и другие организации – до Красной горки) и разведрайон (где жили работники АГРЭ и начали строиться ссыльные-переселенцы)

В 50-х годах началось строительство клуба, управления экспедиции АГРЭ, пилорамы и стройцеха, автогаража, электростанции, начальной школы, появились улицы Геологическая, Таежная. Комсомольская, Школьная. Двухквартирные дома по Школьной строила бригада **Куприяна Савельевича Шабурова**.

В разведрайоне на высокой горе в 1952-1953 годах и начали строить начальную школу. Строили ее ссыльные переселенцы – плотники бригады К.С. Шабурова, в которую входил и мой отец **Борис Фотеевич Буняков**.

Школа имела всего четыре класса, директорскую, учительскую и встроенную котельную. В зале школы проходили уроки физкультуры, школьные линейки, утренники и вечера. Звонок на урок подавала дежурная школы (она же уборщица, сторож, кочегар) простым колокольчиком. Женщина была с Украины, и пока шел урок, она вышивала крестиком красивые полотенца и блузки. Мы на перемене бегали к ней в каморку посмотреть, что получилось.

Завхозом школы была **Лайма Константиновна Вайневичуте (Гребляускайте)**, ссыльная из Литвы. Ее муж Гребляускас был офицером литовской армии, воевавшей против России, за что и отбывал срок. Он был старше жены на 30 лет, но был стройным и выглядел моложе своих лет. У них была дочь Марита Вайневичуте, которая училась в этой же школе.

Директором школы была **Фаина Михайловна Потапова**. Дом ее находился напротив школы, и улица называлась Школьная.

Отапливалась школа своей котельной, которая была в подвале школы. И все ученики после занятий носили дрова в котельную, чтобы сторож ночью ее топил. Дрова лежали в поленищах возле школы, это были толстые чурки метровой длины. Носили их по двое. Очень часто отключали электричество, и поэтому в каждом классе над входной дверью стояли керосиновые лампы. Такие лампы имелись и в каждом доме. Нам часто приходилось делать уроки при таких лампах или свечах.

Полы в классе ученики мыли сами, на каждый день в классе назначались дежурные по очереди. Парты один раз в неделю мыли каждый свою. Парты были с черными крышками, которые не откидывались, и в них были специальные углубления для чернилниц и ручек. Чернилницы «непроливашки» были стеклянные, а потом пластмассовые, их каждый носил с собой в школу. Для этого шили мешочки, которые привязывали к портфелю. Позже чернилницы закупила школа, и в каждом классе был ящичек, в котором они стояли. Каждый день дежурный расставлял чернилницы по партам, а в конце занятий собирал, он же следил, чтобы в них были чернила.

Писали деревянными ручками, в которые вставляли перья. Они имели разные названия: «звездочка», «лягушка», «с шишечкой». В первом классе начинали писать карандашом палочки, крючки, кружки, потом буквы ручкой с перышком «звездочка». Буквы прописные писали с нажимом. Был специальный урок,

назывался чистописание – вырабатывали красивый почерк. Пером с шишечкой разрешали писать только старшеклассникам. Авторучкой писать не разрешали, да и были они редкостью. Их имели только работники в конторах.

Осенью 1953 года я пошла в первый класс школы № 2. Моя первая учительница – **Мария Ивановна Кузнецова**. Портфеля у меня не было, и мама сшила мне сумку из черного сатина, а папа купил цветные карандаши «Спартак» шесть цветов. Не было у меня и форменного платья, его мне сшили только во втором классе из сатина. Тогда многие дети ссыльных так были обеспечены, но над ними никто не надсмехался.

В школе занимались самодеятельностью, спортом. Мальчишки самостоятельно учились играть на гармошке (Вова Барташов), на баяне (Толя Романов и другие). Почему-то все начинали с полонеза Огинского.

Мы даже в каникулы приходили в школу, играли в шашки, домино, делали поделки. В школе проводили разные выставки поделок.

Вечера проводили тематические: химический, литературный, исторический, физический, географический. И каждый класс старался провести вечер интереснее и веселее. Танцевали под гармошку, баян, а позже под патефон и проигрыватель. Пластинки приносили из дома учителя.

К праздникам готовили стенгазеты и монтажи, картины для монтажа собирали все ученики.

Директор школы Ф.М. Потапова и завуч Мария Гавриловна Зайцева (по мужу Пономарева) доверяли нам ключи от школы, и мы после окончания вечера относили их к ним домой. **Вася Баженов** считался парнем хулиганистым, вот ему-то Фаина Михайловна чаще других ключ доверяла. К школьному имуществу все относились очень бережно. **Володя Барташов (Милованов)** на гармошке играл с первого класса, а жили они бедно. Фаина Михайловна (детей своих не было) покупала отрез на рубашку или брюки и дарила ему от имени школы за хорошую игру или за участие в концерте. Такие подарки делала и другим детям.

Школа имела участок земли, на котором выращивали картошку, морковь, свеклу, овес, пшеницу, кукурузу, подсолнухи, фасоль, бобы, горох, разную зелень. Весь огород обрабатывали школьники. Там проходили ежегодно летнюю практику по труду и ботанике.

Осенью делали выставку наших достижений, был праздник урожая. Все растения использовали как наглядные пособия при изучении ботаники, делали гербарий. На лето имели задание по сбору гербария и лесных растений. Уроки географии тоже часто проходили на местности.

Перед новым годом и другими праздниками все уроки труда были направлены на подготовку к ним. Делали игрушки и украшения, тематические монтажи, стенные газеты. На уроках пения шли репетиции к концертам. С концертами выступали в клубе, ездили на лошадях выступать в поселок Решающий.

В клубах всегда было много зрителей, сидели даже на полу. После концерта люди охотно принимали нас к себе ужинать, а иногда на ночлег.

А в 1959 (или в 1960) году был даже поставлен балет «Спящая красавица», который неоднократно показывали в клубе АГРЭ. Всем этим с нами занимался классный руководитель. Каждый Новый год проводили карнавал, определяли

три первых места по костюмам и давали призы. Все костюмы делали своими руками из марли, ваты, бумаги и картона.

В 1960 году в школу привезли белые парты с откидывающимися крышками. Школа стал восьмилетней, **директором стала Высотина**. Она, как директор, была резкой и раздражительной, а вот когда вела урок истории - преображалась. Уроки были интересными.

Весной 1961 года у нас в школе должен был быть субботник по уборке территории. Мы все примчались раньше часа на два с газетами, в которых был портрет Гагарина, и орали на всю улицу: «Полетел! Наш первый полетел!» И все девчонки в него влюбились, портреты висели дома. Параметры всех летательных аппаратов и спутников Земли у нас на уроках спрашивали наизусть. Потом полетел Титов, и девчонки разделились на два лагеря: одни носили значки с Гагариным, другие - с Титовым.



В 1962 году мы окончили восемь классов и перешли в Мотыгинскую школу № 1, которую окончили в 1965 году, получив 11 классов образования и специальности: девочки - швеи, мальчики - шоферов.

Об авторе:



Александра МОСКВИНА (Бунякова)

Родилась в 1947 году в п. Пожня (ГУЛАГ), расположенный в 12 км от г. Ухта Коми АССР. Отец Борис Фотеевич Буняков - учитель начальных классов и завуч начальной школы с. Угревище Брянской области, он был репрессирован в 1937 году и сослан на север Коми АССР.

В 1965 г. окончила среднюю школу № 1. Мечтала стать модельером, но судьба распорядилась по-своему. В 1967 г. окончила Красноярский финансово-кредитный техникум и была направлена на работу в п. Караул Усть-Енисейского района Таймырского Долгано-Ненецкого автономного округа, где отработала почти восемь лет инспектором госдоходов в райфинотделе.

В 1973 г. была переведена на работу в г. Дудинку, в окружной финотдел старшим ревизором-инспектором госдоходов, затем работала заместителем заведующего окружного финотдела.

В 1990 г. переведена в Управление налоговой инспекции по Таймырскому Долгано-Ненецкому автономному округу на должность начальника отдела по контролю за предприятиями, осуществляющими производство и реализацию алкогольной продукции.

В 2001 г. окончила Санкт-Петербургский институт управления и экономики. В марте 2010 закончила трудовую деятельность в должности главного налогового инспектора межрайонной инспекции в чине советника государственной гражданской службы РФ 3 класса.

Сейчас пенсионер, ветеран труда федерального значения. Принимаю участие в общественной работе, пишу стихи, печатаюсь в местной газете «Таймыр» и литературном альманахе «Голос тундры».

(«Ангарский рабочий» №32 от 6 августа 2021)