# Разработка педсовета

**“Обучение в современных условиях»**

Форма проведения: семинар - практикум с использованием групповой формы работы. Обеспечение: раздаточный материал для каждой группы, презентация

# План проведения педсовета

1. Информационный блок
2. Работа в группах «Плюсы и минусы традиционного урока»
3. Современные педагогические технологии
4. Анкета « Стиль преподавания»
5. Критерии эффективности современного урока
6. Рефлексия

# Цель :

* Осознание основных критериев современного урока
* Повышение интереса педагогов к современным технологиям
* Осознание необходимости повышения уровня самообразования
* Рассмотрение способов моделирования современного урока в контексте профессиональной деятельности учителя, необходимые для реализации ФГОС
* Рассмотрение основных составляющих современного урока, влияющие на качество обучения учащихся.
* Повышение мотивации педагогов на применение современных технологий на уроках.
* Способствовать повышению эффективности взаимодействия учителя и учащихся на уроке

**« Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»**

**Сухомлинский В.А.**

**Ход педсовета**

**I. Информационный блок.**

Учёные замечают: «Чем выше интерес и активность учеников на уроке, тем выше и результат занятия». Это применимо и к сегодняшнему нашему семинару: «Чем выше будет ваша активность - тем выше будет эффективность нашего мероприятия».

Модернизация современного общества охватила все его стороны. Реализация долгосрочных планов экономического, социального развития общества, обеспечения благосостояния граждан требует наличия высокопрофессиональных, грамотных людей. Сегодня важнейшими качествами личности должны стать инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить нетрадиционные пути решения проблем.

Изменения охватили и систему российского образования. Речь идет о формировании принципиально новой системы образования, предполагающей постоянное обновление в соответствии с требованиями общества. Ключевой характеристикой такого образования становиться не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению.

В 2009 г. разработан проект национальной образовательной инициативы “Наша новая школа”, ключевые параметры которой должны получить распространение в 2011-2015 гг.

Позвольте напомнить основные направления работы:

1. Обновление **образовательных стандартов**. Они должны включать три группы требований: требования к структуре образовательных программ, требования к условиям реализации образовательных программ и требования к результатам их освоения. Требования к результатам освоения образовательных программ должны включать не только знания, но и умения их применять, т.е. выпускник должен быть всесторонне компетентным в процессе его социализации. Эффективное внедрение новых образовательных стандартов невозможно без изменения в системе оценки качества образования. Она должна включать оценку образовательных достижений как основу для перехода с одной ступени обучения к другой, добровольные механизмы оценки качества для разных групп образовательных учреждений, сопоставление качества образования в различных муниципалитетах, субъектах РФ.
2. **Система поддержки талантливых детей**. Необходимо создать как специальную систему поддержки талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей. Расширить систему олимпиад, соревнований, конкурсов и т.д. Разработать и осуществлять модели дистанционного, заочного, очно-заочного обучения. Учение через всю жизнь.
3. **Развитие учительского потенциала**. Необходимо внедрить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в школах лучших педагогов и постоянного повышения их квалификации, пополнение школ новым поколением учителей, в том числе не обязательно с педагогическим образованием. Вводится новая модель аттестации педагогических и руководящих кадров системы общего образования. Центральное место в обновленных квалификационных требованиях занимают профессиональные педагогические компетентности.
4. **Современная школьная инфраструктура**. Облик школ, как по форме, так и по содержанию, должен измениться. Расширение самостоятельности образовательных учреждений в решении хозяйственных вопросов. Расширение взаимодействия образовательных учреждений с организациями всей социальной сферы: культуры, здравоохранения, спорта, досуга.
5. **Здоровье школьника**. Большое внимание уделять качественному горячему питанию, медицинскому обслуживанию, спортивным занятиям школьников. Применение новых технологий методик здоровьесберегающего обучения.

**Модернизация системы образования** предполагает переход в компетентностное образование и здесь большую роль играет учитель. Какими методиками и технологиями необходимо владеть современному педагогу, чтобы развивать в учащихся умения, навыки, которые он сможет применить в различных жизненных ситуациях. Сегодня на педсовете мы будем говорить о современном уроке.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы**, урок остается вечной и главной формой обучения**. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – океан знаний и рифы противоречий. И это – нормально. Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевающих его – одаривает постоянно меняющимися пейзажами, необъятностью горизонта, скрытной жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом. Что бы ни твердили о компьютеризации и дистанционном образовании, **учитель всегда будет капитаном в этом плавании и главным штурманом проводки через все рифы**. Как бы ни старались уравнивать учителя с учениками, он как был, так и остается главным действующим лицом на любом уроке. Потому, что он – всегда старше, за ним – знания, опыт понимания и применения этих знаний. Но все это – не облегчает, а осложняет его жизнь. Перед Учителем – живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать. Любой урок имеет потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

- Что в вашем понимании «современный урок»?

# Работа в группах (обсуждение)

**Современный** – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

**Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени.

**Действенный -** имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности.

Помимо этого, если урок – **современный**, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Сегодня мы попытаемся выяснить те составляющие современного урока, которые будут способствовать эффективности и повышению качества образования.

# Работа в группах «Плюсы и минусы традиционного урока»

В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций.

Попробуем вместе разобраться в плюсах и минусах традиционного урока.

1,2 группы – «Защитники», 3,4 – группы – «Нападающие», 5 группа – «Судьи»

|  |  |
| --- | --- |
| «Защитники» | «Нападающие» |
| Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, глубоких знаний.  Нельзя обойтись без привычки к дисциплине и порядку на традиционном уроке. | Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т.к. большую часть урока проводит сам учитель. |
| Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников. | Надоедает одно и то же, жалко «сильных учеников», т.к. «низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с  «сильными» работать некогда. |
| Организация традиционного урока проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей. | Скука на уроке снижает мотивацию к учению, снижается интерес к предмету, снижается успеваемость. |
| Меньше тратиться времени при подготовке к уроку, т.к. готовится чаще всего учитель. | Репродуктивные методы преподавания не отвечают современным требованиям  общества |
| Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может. | Недовольство родителей преподаванием в школе. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учащиеся не отвечают современным требованиям, им труднее найти себя в жизни, они не умеют учиться и не умеют брать на себя ответственность. |
|  | При традиционном обучении ученикам, успешно закончившим школу, гораздо труднее найти себя в окружающей  действительности. |

Мы видим, что примерно одинаковое количество положительных и отрицательных сторон традиционного урока. В современной педагогической литературе приводится множество сопоставлений традиционного и развивающего уроков с точки зрения ученых. Они хорошо известны, но не дают ответа конкретному учителю-практику: почему именно сейчас так важно учить ученика, все дальше отходя от классических путей познания?

почему это важно не только для ученика, но и для самого учителя, для каждого отдельно взятого россиянина?

Однозначного ответа нет, так как

* традиционный урок – основа для последующих типов уроков, это целая история, на которой обучалось и воспитывалось не одно поколение.
* Традиционный урок – это известные ученые и не менее известные учителя - практики.
* Традиционный урок – это реалия сегодняшнего дня: более 60% учителей, по- прежнему, предпочитают давать уроки в традиционной форме.

И реально то, что большая часть педагогов не собираются ничего менять в своей деятельности: нет времени и сил самому постигать что-либо новое, да и не видят в этом смысла. Традиционный урок – как родной человек, в нем все близко и понятно: пусть смертельная усталость, пусть не всегда удовлетворяют ученики, на уроке – все знакомо, привычно, понятно, это – традиционно.

# Так может и не стоит ничего менять?

Чтобы этот вопрос не остался риторическим, вспомним одну мудрость:

# «Очень умный человек учится на ошибках других, просто умный – на своих,

**а дурак не учится ни на чьих».**

Человечество развивается благодаря тому, что умных людей становится все больше. Способность учиться, т.е. постоянно принимать новые знания, даже если они обнаружены не сегодня, это верный показатель открытости человеческой личности.

# Современные педагогические технологии

Применяются следующие технологии:

* + - Технология исследовательского обучения
    - Использование проектной методики
    - Технология развития критического мышления
    - Применение ИКТ
    - Проблемное обучение
    - Разноуровневое обучение
    - Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр
    - Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
    - Здоровьесберегающие технологии
    - Система инновационной оценки «портфолио»

Практические педагоги не только много и успешно работают, но они хотят и многое изменить в своей деятельности, потому что прекрасно видят все ее недочеты.

Испытывая колоссальную потребность в знаниях, судорожно пытаются разобраться в происходящем, зачастую изменяя то, что в изменении не нуждается. Методика проведения урока нарушается включением в его ткань огромного количества методов, приемов, о которых кто-то где-то слышал.

Те учителя, которым удается изменить ход урока так, что это нравится не только им, но и ученикам, стремятся совершенствовать свою деятельность дальше, делая ее творческой и увлекательной, вовлекая в этот процесс своих учеников. Меняется и сама позиция учителя. От «театра одного актера», где учитель берет на себя 90% нагрузки, он постепенно начинает разделять ее с учениками, которые фактически переходят из

«объектов» в «субъекты». Учитель, таким образом, не освобождается от своей основной функции – учить. Он начинает учить по-новому. А урок остается.

# Эффективное педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса на уроке – вторая составляющая современного урока, влияющая на качество обученности школьников

***а) Анкетирование педагогов*** (ответы «да» или «нет»)

1. Когда ребенок говорит что-то непонятное, я обычно сразу же его поправляю.
2. Когда ребенок «мямлит», мне хочется его слегка одернуть.
3. Я считаю, что если учитель часто улыбается детям, это мешает его ученикам сосредоточиться.
4. Когда ученик отвечает, меня интересуют, прежде всего, его знания, а не эмоции.
5. Если я не согласен с мнением ученика, я об этом говорю прямо.
6. Когда учащиеся несут «околесицу», я стараюсь поставить их на место.
7. Я бы не хотел оказаться на месте своего ученика во время опроса.

Если вы набрали больше трех ответов «да», то Вам бы не мешало задуматься об эффективности своих взаимоотношений с учащимися. Все ли вы сделали, чтобы Ваши взаимоотношения с учениками на уроке были партнерскими, равными, основанными на дружелюбии и внимании друг к другу? Все ли мы делаем, чтобы на наших уроках детям было комфортно, интересно?

# Игра «Ассоциация»

Главное, что должен обеспечить урок - это создание комфортной обстановки для учащихся и ощущение комфорта учителем.

«Комфорт» - в переводе с английского - поддержка, укрепление

«комфорт» – это обстановка, обеспечивающая удобство, спокойствие, уют.

**( *Работа в группах. Розданы словари, энциклопедии. Каждая группа подбирает ассоциации к слову «комфорт». Все слова должны начинаться с буквы, имеющейся в слове «комфорт»*)**

Результат работы групп.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| К | Компетентность | Критичность | Креативность | Культура |
| О | Органичность, основательност ь | Отдача, оптимально | Открытие Ответственность | Образованный, осознанный |
| М | моделирование | мотивация | методика | мастер |
| Ф | Фантазия | формирование | функциональный | фундамент |
| О | Отдых, осмысленный | Открытие, организованный | обучение | Опора, озарение |
| Р | Радость | развитие | Рост | Результат, рефлексия |
| Т | Тепло | Творчество | Талант | темп |

# 5. Выработка критериев эффективности современного урока. Работа в группах. Критерии эффективности современного урока

* + Обучение через открытие
  + Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
  + Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
  + Развитие личности
  + Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом
  + Демократичность, открытость
  + Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
  + Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
  + Позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к открытию
  + Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие.
  + Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

А чтобы детям на уроке было комфортно и интересно мы должны их замотивировать.

1. **Рефлексия**

На листе бумаги обведите свою ладошку, каждый палец – это какая - то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение**. Заштрихуйте один из пальцев, в соответствии с той оценкой, какую вы дали нашему педсовету:**

* большой – для меня это важно и интересно …



* указательный - я получил конкретные рекомендации…



* средний - мне было трудно ( не понравилось)…



* безымянный – моя оценка психологической атмосферы…



* мизинец - для меня было недостаточно…

# Заключение

Так что же для нас современный урок?

Ответы:

это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес. профессионализм, выбор, инициативность, уверенность. потребность

Что главное в уроке?

Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение.

Для одних успех обеспечивается эффектным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя.

Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д.

Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали.

Время «готовых» уроков постепенно отходит.

# Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

Ведущий:

Закончить педсовет хочется словами Л.Н. Толстого:

«Если ученик в школе не научился сам творить, то в жизни он будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Приложения (раздаточный материал) Приложение 1. Отличие современного урока от традиционного.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к уроку** | **Традиционный урок** | **Урок современного типа** |
| Объявление темы урока | Учитель сообщает учащимся | Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы) |
| Сообщение целей и задач | Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания  (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач) |
| Планирование | Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели | Планирование учащимися способов достижения намеченной цели  (учитель помогает, советует) |
| Практическая деятельность учащихся | Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности) | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)  (учитель консультирует) |
| Осуществление контроля | Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы | Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)  (учитель консультирует) |
| Осуществление коррекции | Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию | Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно  (учитель консультирует, советует, помогает) |
| Оценивание учащихся | Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке | Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)  (учитель консультирует) |
| Итог урока | Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили | Проводится рефлексия |
| Домашнее задание | Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех) | Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей |

Приложение 2. Самоанализ проведенного урока учителем.

|  |  |
| --- | --- |
| Аспекты самоанализа | Вопросы  для самоанализа |
| I. Цели (задачи) урока | В чём заключается основной замысел проведённого мною  урока? Как он связан с групповыми и индивидуальными особенностями учащихся, состоянием и результатами учебно- воспитательного процесса в данном классе? Какие цели (задачи) планировал (а) достичь (решить) в ходе урока? |
| II. Содержание и  организация учебного занятия | Насколько удачно я сумел(а) избрать содержание учебного  материала, тип и форму урока, приёмы и способы организации учебного взаимодействия? Соответствовали ли они принципам личностно-ориентированного подхода, целям (задачам) урока? |
| III. Технология работы  педагога | Какие технологические приёмы я использовал (а) для того,  чтобы на уроке:  -актуализировать и обогатить субъектный опыт учащихся;  -стимулировать проявление ими инициативы и самостоятельности;  -создавать для учеников ситуации выбора учебных занятий и форм их выполнения;  -строить учебное взаимодействие диалога и полилога;  -учитывать индивидуальный темп и стиль учебной деятельности школьников? |
| IV. Результативность  проведённого урока | Удалось ли мне реализовать замысел урока, достичь (решить)  поставленные мной цели (задачи)? Насколько проведённое занятие было направлено на:  а) становление и проявление индивидуальности учащихся; б) развитие творческих способностей школьников;  в) формирование положительной Я-концепции личности учеников;  г) выработку у детей индивидуального стиля познания и поведения?  В чём заключаются достоинства и недостатки моего урока? Что не удалось решить при его проведении? Как можно использовать недостатки урока? |

Приложение 3. Педагогический анализ урока

**Схема анализа урока:**

**Мотивационно-ориентированный аспект**

* 1. Смог ли учитель обеспечить мотивационную готовность и положительный эмоциональный настрой учащихся к работе на уроке? Какие педагогические приёмы для этого были использованы?
  2. Насколько точно и доходчиво разъяснены целевые ориентиры учебного занятия? Стали ли они личностно значимыми для учеников? Нацелена ли деятельность педагога на развитие индивидуальности учащихся, на формирование их способности к самопознанию и самостроительству?

**Содержательный аспект**

1. Является ли отобранный учебный материал адекватным требованиям образовательной программы, цели, задачам и ведущим идеям урока?
2. Смог ли учитель правильно определить групповые и индивидуальные познавательные возможности учащихся, установить взаимосвязь учебного материала с субъектным опытом ребёнка? Насколько изучаемое является интересным и значимым для школьников?
3. Пытался ли учитель сформировать системное представление учащихся об изучаемом явлении или процессе, выявить в нём наиболее важное и характерное, обнаружить и установить внутрипредметные и межпредметные связи?
4. Очевидна ли практическая направленность учебного материала. Какое значение он имеет для формирования эмоционально-волевой сферы, ценностных отношений и творческих способностей ребёнка?

**Организационный аспект**

1. Какие педагогические приёмы использовались для актуализации и обогащения субъектного опыта учащихся?
2. Применялись ли диалоговые и полилоговые формы общения в ходе учебного занятия?
3. Стимулировал ли учитель учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора вида занятия, формы и способов его выполнения?
4. Создавалась ли на уроке ситуация успеха для каждого учащегося? Чувствовалось ли проявление педагогом толерантности и доверия в учебном взаимодействии?
5. Были ли созданы на уроке условия для проявления самостоятельности учащихся? Оптимальна ли мера помощи учителя? Учитывались ли индивидуальный темп и стиль ученической деятельности учащихся?
6. Присущ ли домашним заданиям дифференцируемый характер? Обладали ли ученики реальным правом выбора домашнего задания?
7. Насколько соответствовали технологические приёмы и методы содержанию изучаемого на уроке учебного материала?

**Оценочно-результативный аспект**

1. Стали ли предметом оценочных суждений учителя не только правильность ответа, но и его оригинальность, а также рациональность путей и способов выполнения учебного задания?
2. Способствовала ли оценочно-аналитическая деятельность учителя формированию положительной Я-концепции личности учащихся, выработке у ребёнка индивидуального стиля познания?

Приложение 4. Анкета для учителей « Стиль преподавания»

Ответьте на вопросы анкеты

1. Если класс не приведен в порядок
2. моя реакция зависит от ситуации
3. я не обращаю на это внимание
4. не могу начать урок
5. Я считаю своим долгом сделать замечание, если ребенок нарушает порядок в общественном месте
   1. в зависимости от ситуации
   2. нет
   3. да
6. Я предпочитаю работать под руководством человека, который
   1. предлагает простор для творчеств 2)Не вмешивается в мою работу 3)Дает четкие указания
7. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана
8. в зависимости от ситуации
9. предпочитаю импровизацию
10. всегда

5 Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

1. предпочитаю выяснить отношения
2. игнорирую этот факт
3. плачу ему той же монетой
4. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять
5. я пытаюсь принять его точку зрения
6. перевожу разговор на другую тему
7. стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку
8. По- моему в школьном коллективе важнее всего
9. работать творчески
10. отсутствие конфликтов
11. трудовая дисциплина

8 Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

1. нет , это недопустимо
2. затрудняюсь ответить
3. если ученик этого заслуживает
4. Непредвиденные ситуации на уроках
5. можно эффективно использовать
6. лучше игнорировать
7. только мешают учебному процессу
8. Мои ученики относятся ко мне с симпатией
9. нет
10. когда как
11. не знаю

Посчитайте сколько у вас 1,2 и 3.

* **Если у Вас больше 1** , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения
* **преобладание второго варианта ответа** указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя. Такой педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания, испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка, чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.
* **преобладание 3 варианта** говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права, как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия - приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно, значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

|  |
| --- |
| **«Защитники»** |
| Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, глубоких знаний. Нельзя обойтись без привычки к дисциплине и порядку на традиционном уроке. |
| Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников. |
| Организация традиционного урока проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей. |
| Меньше тратиться времени при подготовке к уроку, т.к. готовится чаще всего учитель. |
| Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может. |

|  |
| --- |
| **«Нападающие»** |
| Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т.к. большую часть урока проводит сам учитель. |
| Надоедает одно и то же, жалко «сильных учеников», т.к. «низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда. |
| Скука на уроке снижает мотивацию к учению, снижается интерес к предмету, снижается успеваемость. |
| Репродуктивные методы преподавания не отвечают современным требованиям общества |
| Недовольство родителей преподаванием в школе. |
| Учащиеся не отвечают современным требованиям, им труднее найти себя в жизни, они не умеют учиться и не умеют брать на себя ответственность. |
| При традиционном обучении ученикам, успешно закончившим школу, гораздо труднее найти себя в окружающей действительности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **К** |  |
| **О** |  |
| **М** |  |
| **Ф** |  |
| **О** |  |
| **Р** |  |
| **Т** |  |